【視覺藝術與設計學系碩士在職專班】

115 學年度入學新生適用

115 年 3 月 13 日視覺藝術與設計學系 114 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會通過

類別	修別	學分數	備註
藝術理論領域課程	選修	51	至少修 32 學分
藝術創作領域課程	選修	99	

最低畢業學分為 32 學分，其中含選修課程 32 學分。

類別	課程名稱	學分數	授課時數	授課年級				必選修	備註
				一上	一下	二上	二下		
藝術理論領域課程	研究方法Research Methodology	3	3	V	V	V	V	選	
	當代藝術與社會實踐Contemporary Art and Social Practice	3	3	V	V	V	V		
	藝術教育思潮與研究Studies and Issues of Art Education	3	3	V	V	V	V	選	
	中國美術史專題研究 Seminars on Chinese Art History	3	3	V	V	V	V	選	
	設計史專論 Seminars of History of Design	3	3	V	V	V	V	選	
	文化創意產業專題研究 Seminars of Creative Cultural Industry	3	3	V	V	V	V	選	
	美學專論 Seminars of Aesthetics	3	3	V	V	V	V	選	
	藝術批評研究 Studies of Art Criticism	3	3	V	V	V	V	選	
	藝術哲學 Philosophy of Art	3	3	V	V	V	V	選	
	圖像學研究 Studies of Iconology	3	3	V	V	V	V	選	
	藝術行政管理專題研究 Seminars of Art Administration and Management	3	3	V	V	V	V	選	

類別		課程名稱	學分數	授課時數	授課年級				必選修	備註
					一上	一下	二上	二下		
		藝術與文化行政 Arts and Cultural Administration	3	3	V	V	V	V	選	
		視覺文化研究 Seminars on Visual Culture	3	3	V	V	V	V	選	
		藝術社會學研究 Seminars on Sociology of Art	3	3	V	V	V	V	選	
		公共藝術與文化環境 Public Art and Cultural Environment	3	3	V	V	V	V	選	
		當代水墨畫專題研究 Seminars of Contemporary Ink Painting	3	3	V	V	V	V	選	
		近現代水墨畫專題研究 Seminars of Modern Ink Painting	3	3	V	V	V	V	選	
		水墨名家創作理論分析 Analysis of Master's Ink Painting	3	3	V	V	V	V	選	
藝術創作領域課程	藝術創作	油畫創作研究(一) Studies of Oil Painting Creation (I)	3	3	V	V	V	V	選	
		油畫創作研究(二) Studies of Oil Painting Creation (II)	3	3	V	V	V	V	選	
		水性顏料創作研究(一) Study in Water-based paint Creation (I)	3	3	V	V	V	V	選	
		水性顏料創作研究(二) Study in Water-based paint Creation (II)	3	3	V	V	V	V	選	
		平面繪畫創作研究(一) Painting Creation (I)	3	3	V	V	V	V	選	
		平面繪畫創作研究(二) Painting Creation (II)	3	3	V	V	V	V	選	
		水墨素描研究(一) Studies of Sketch on Ink Painting(I)	3	3	V	V	V	V	選	
		水墨素描研究(二) Studies of Sketch on Ink Painting(II)	3	3	V	V	V	V	選	
		當代水墨創作研究(一) Studies of Contemporary Ink Painting Creation (I)	3	3	V	V	V	V	選	

類別		課程名稱	學分數	授課時數	授課年級				必選修	備註
					一上	一下	二上	二下		
		當代水墨創作研究(二) Studies of Contemporary Ink Painting Creation (II)	3	3	V	V	V	V	選	
		彩墨畫創作研究(一) Studies of Color Ink Painting Creation (I)	3	3	V	V	V	V	選	
		彩墨畫創作研究(二) Studies of Color Ink Painting Creation (II)	3	3	V	V	V	V	選	
	多元媒材與設計	造形藝術專題研究 Seminars of Plastic Art	3	3	V	V	V	V	選	
		形態學Morphology	3	3	V	V	V	V	選	
		綜合造形研究 Studies of Synthetic Plastic	3	3	V	V	V	V	選	
		複合媒材創作研究(一) Studies of Mixed-media Creation(I)	3	3	V	V	V	V	選	
		複合媒材創作研究(二) Studies of Mixed-media Creation(II)	3	3	V	V	V	V	選	
		版印與媒材應用研究(一) Studies of Printmaking and Application of Media (I)	3	3	V	V	V	V	選	
		版印與媒材應用研究(二) Studies of Printmaking and Application of Media (II)	3	3	V	V	V	V	選	
		色彩計畫研究 Studies of Projects of Color Design	3	3	V	V	V	V	選	
		視覺心理研究 Seminars on Visual Psychology	3	3	V	V	V	V	選	
		AI 生成圖像專題 Seminar on AI-Generated Images	3	3	V	V	V	V	選	
		影像敘事專題Independent Study in Video Narratives	3	3	V	V	V	V	選	

類別		課程名稱	學分數	授課時數	授課年級				必選修	備註
					一上	一下	二上	二下		
		攝影藝術專題研究Study on Photographic Art	3	3	V	V	V	V	選	
		設計專案研究Study on Projects of Design	3	3	V	V	V	V	選	
		造形設計專題研究Study on Modeling	3	3	V	V	V	V	選	
		實驗動畫創作Experimental Animation	3	3	V	V	V	V	選	
		設計與文化專論Special Topics on Design and Culture	3	3	V	V	V	V	選	
		動態圖像設計 Motion Graphics Design	3	3	V	V	V	V	選	
		影像藝術專題研究 Seminars of Image Art	3	3	V	V	V	V	選	