國立臺南大學

南大師培通訊

第二十七期

師資培育中心　發行

本期內容

- 榮譽榜----------02
- 教學與輔導組工作成果----------02
- 綜合業務組工作成果----------04
- 活動預告----------21
- 大五教育實習心得分享----------22

發行人：黃宗顯校長

聯合編輯：徐綺穗主任　｜　指導老師：張靜宜組長、卓國雄組長

編輯小組：黃文慧、曾雅崢、杜晏汝

地址：臺南市中西區樹林街二段 33 號　｜　發行日期：108 年 1 月

電話：(06) 2133111 轉 138｜傳真：(06) 3017011｜E-mail：cte-1@pubmail.nutn.edu.tw

一、榮譽榜

107年度補助計畫

本校多年來統整全校的行政與教學資源、共創師培願景，並極力爭取各項教育部資源，107 年度已獲補助之計畫包含：1.「107 年度落實教育實習輔導工作計畫」續獲教育部核定補助，辦理精進優質教育實習輔導；2.「107 年度大學師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫」續獲教育部核定補助，至臺南與澎湖偏鄉離島地區駐校暑期課輔；3.「卓越師培獎學金計畫」自 99 學年度起，年年獲教育部肯定與補助。

107 年度教育部教育實習績優獎本校獲獎名單

本校共 2 名教育實習指導教師及 3 名實習學生獲教育部 107 年度教育實習績優獎，名單如下：

1. 教育實習輔導教師卓越獎：高雄市小港區漢民國民小學附設幼兒園陳春妙老師。
2. 教育實習指導教師優良獎：教育學系林進材教授、國語文學系王建國副教授。
3. 教育實習學生優良獎：幼兒教育學系陳羿妏、特殊教育學系黃立婷、視覺藝術與設計學系詹芷穎。

二、教學與輔導組工作成果

受理修畢學程課程申請

凡修滿各類教育學程規定學分數者，請於每年 3/31、10/31 前提出修畢學程課程申請：

1. 修畢國小、幼教、特教、中等學程者，預定 107 學年度上學期，請於上學期開學起至 10/31 提出；107 學年度下學期，請於下學期開學起至 3/31 提出修畢學程課程申請。
2. 各類學程修畢申請相關表格，請自行於師資培育中心網頁下載並填寫。
3. 修畢申請表中，如本學期尚修習之課程，請於該科成績欄填上「修習中」字樣。
4. 相關連結網址：http://web.nutn.edu.tw/gac201/downloads.htm#4

※受理應屆畢業生因師資培育課程未完成者，而有意申請延畢之師資生，請於 4 月 1 日至 4 月 10 日期間，洽師資培育中心提出延畢申請。

108 年教育學程甄試

108 年辦理教育學程甄試，師資培育學系國小師資類科共 184 名、特殊教育學系-特殊教育師資類科 41 名、幼兒教育學系-幼兒園師資類科 41 名，已公告 108 年教育學程甄試簡章，請同學參閱師資培育中心公告。

教育學程甄試網址 http://mouse.nutn.edu.tw/teRecruit/。為了讓此次同學對於此次教育學程更加了解，師資培育中心 2 月 19 日(星期二)中午 12 時於啟明苑演講廳辦理「108 年教育學程甄試說明會」，當天由師資培育中心徐主任綺穗暨全體職員到場為同學詳盡介紹此次教育學程甄試的相關規定及報名流程，往年報考學生透過網路報名系統以線上成績查詢，成效良好往後將依此模式辦理。

108 教育學程甄試網路報名作業流程：

列印報名說明 → 輸入報名資料 → 確認報名資料 → 列印轉帳帳號

→ ATM 轉帳繳費 → 確認繳費狀況 → 列印報名資料表 → 繳交資料

三、綜合業務組工作成果

卓越師資培育獎學金

師資培育中心自 99 至 107 學年度每年獲教育部核給領授獎學金名額，於 107 學年再獲教育部核給 26 名領授獎學金名額，其名額分配大一師資培育學系占 40%，大二至大四師資生則為 60%，凡通過甄選師資生每人每月可領 8,000 元獎助學金。

有關卓越師資培育獎學金申請資格及條件，可參考「國立臺南大學卓越師資培育獎學金甄選要點」。

獎學金甄選流程為：

召開甄選會議 ⟶宣傳 ⟶受理報名⟶ 初審 ⟶ 公告通過名單 ⟶筆試

⟶性向測驗 ⟶面試 ⟶召開放榜會議 ⟶公告榜單⟶召開卓獎生輔導會議

107 學年度卓越師資培育獎學金性向測驗現況

	
筆試及性向測驗小海報	進行性向測驗解說
	
進行性向測驗現況	進行性向測驗現況
	
進行性向測驗現況	進行性向測驗現況

107 學年度卓越師資培育獎學金筆試現況

	
中心人員視察筆試狀況	中心工讀生協助筆試監試工作
	
學生進行筆試現況	學生進行筆試現況
	
學生進行筆試現況	學生進行筆試現況

107 學年度卓越師資培育獎學金面試現況

	
面試前與面試委員進行事前會議	面試前與面試委員進行事前討論
	
等待面試	等待面試
	
面試現況	面試現況

107 學年度第 2 次卓越師資培育獎學金甄選會議

	
徐主任主持召開卓獎會議現況	卓獎會議現況
	
卓獎會議現況	卓獎會議現況
	
卓獎會議現況	卓獎會議現況

107 學年度卓越師資培育獎學金新生座談會

<table>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>師培中心主任主持座談會</td><td>綜合業務組為卓獎新生宣導注意事項</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>綜合業務組為卓獎新生宣導注意事項</td><td>卓獎生聆聽座談會</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>卓獎新生向師培中心詢問狀況</td><td>卓獎新生向師培中心詢問狀況</td></tr>
</table>

107 學年度上學期教育實習業務

本校 107 學年度上學期教育實習課程於 107 年 9 月 5 日辦理實習輔導教師專業成長研習，實習學生全校性返校座談暨研習分別於 107 年 9 月 7 日及 12 月 7 日辦理，除邀請各類學程通過教師資格檢定與教師甄試校友分享應試心得，並請郭怡吟教師、蔡芷瑋教師及李冠儀教師為幼教及小教學程同學講授教檢、教甄準備技巧與方向、也特別邀請南大附小李宜學主任，勉勵實習生把握實習時光。

107 學年度實習輔導教師專業成長研習【107 年 9 月 5 日(星期三)】

<table>
<tr><td>
</td><td></td></tr>
<tr><td>實習輔導教師研習海報</td><td>實習輔導教師研習現況</td></tr>
</table>

107 學年度上學期第 1 次全校性返校座談【107 年 9 月 7 日(星期五)】

<table>
<tr><td>
</td><td>
</td></tr>
<tr><td>全校性返校座談流程海報</td><td>南大附小 李宜學主任與同學分享學校概況</td></tr>
</table>

	
師培中心徐主任綺穗為師資生勉勵	賢北國小 李冠儀老師分享實習時光

107 學年度上學期集中實習第一次會議【107 年 10 月 09 日(星期二)】

	
卓教授集中實習第一次會議開場	集中實習會議情形

107 學年度上學期集中實習第二會議【107 年 11 月 14 日(星期三)】

	
各系集中實習校長分享	卓教授集中實習第二次會議開場

107 學年度上學期第 2 次全校性返校座談【107 年 12 月 7 日(星期五)】

	
中心主任與同學說明實習相關事項	博愛國小 謝筱琦組長分享國語教學演示
	
朱翊瑄老師分享教師資格檢定考試經驗	朱翊瑄老師分享教師甄試經驗

107 年度教育實習業務

本校 107 年度教育實習推介說明會於 107 年 10 月 19 日辦理，向本校教育實習學生宣達教育實習重要時程與注意事項。

107 年度教育實習推介說明會【107 年 10 月 17 日(星期三) 】

	
師培中心徐綺穗主任致詞	教育實習推介說明會海報

辦理各項師資生專業增能研習

師資培育中心於 107 學年度上學期辦理師資生板書能力研習、國語文能力研習、扯鈴研習、電子白板研習、數學教材教法等師資生專業增能研習，期勉透過多元研習內容提升師資生教學知能。

107 學年度上學期師資生板書能力檢定研習(一)【107 年 10 月 03 日(星期三)】

	
107 學年度上學期師資生板書能力研習	師資生板書能力研習學生練習

107 學年度上學期自然教案設計工作坊【107 年 10 月 03 日(星期三)】

	
中心主任開場	自然教案工作坊老師授課情形

107 學年度上學期師資生板書能力檢定研習(二)【107 年 10 月 17 日(星期三)】

	
107 學年度上學期板書能力研習海報	師資生板書能力研習情形

107 學年度上學期師資生口語表達(一)研習【107 年 10 月 17 日(星期三)】

	
陳晞如 教師師資生口語表達	藉由活動帶入口語課程

107 學年度上學期科技資訊與媒體素養增能工作坊【107 年 10 月 31 日(星期三)】✓

	
科技資訊與媒體素養增能工作坊	工作坊老師授課情形

107 學年度上學期自然知能研習【107 年 11 月 14 日(星期三)】

	
師資生自然能力研習學生練習	自然知能研習老師授課情形

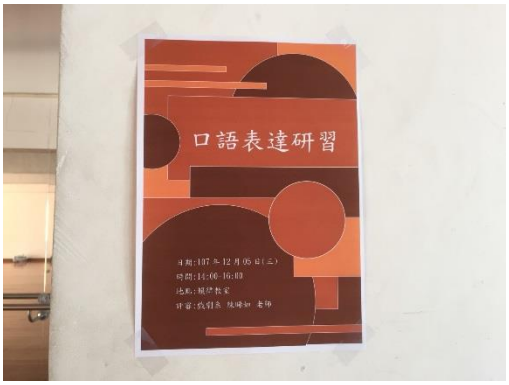
107 學年度上學期師資生基本防身術研習暨檢定【107 年 11 月 21 日(星期三)】

	
基本防身術海報	防身術教練授課情形

107 學年度上學期為電影工作坊【107 年 11 月 28 日(星期三)】

	
微電影工作坊海報	陳尚柏老師授課情形

107 學年度上學期師資生口語表達(二)研習【107 年 12 月 05 日(星期三)】

	
口語表達研習海報	陳晞如老師授課情形

107 學年度上學期多元文化與國際理解增能工作坊【107 年 12 月 04 日(星期二)】

	
多元文化與國際理解能力工作坊海報	陳世民教授授課情形

107 學年度上學期師資生自然知能研習【107 年 12 月 05 日(星期三)】

	
自然知能研習海報	黃銘志教授授課情形

107 學年度上學期師資生扯鈴研習暨檢定【107 年 12 月 26 日(星期三)】

	
扯鈴研習暨檢定海報	扯鈴研習授課情形

107 學年度上學期東亞新局勢對兩岸互動之可能影響【107 年 12 月 26 日(星期三)】

	
多元文化與國際理解增能工作坊海報	林文程教授授課情形

107 學年度上學期加註自然科學教育與評量【107 年 12 月 26 日(星期三)】

	
自然科學教育課程授課情形	自然科學教育學生學習情形

辦理各項師資生基本能力檢定

師資培育中心於 107 年度上學期辦理多項師資生基本能力檢定，期勉透過檢定制度，提供師資生自我能力檢核機會，提升相關能力。

107 度上學期師資生初階板書能力檢定【107 年 10 月 24 日(星期三)】

	
板書能力檢定實況	鄭國斌校長評審學生板書檢定

107 學年度上學期師資生直笛檢定【108 年 01 月 09 日(星期三)】

	
學生檢定情況(一)	學生檢定情況(二)

107 學年度上學期師資生自然知能檢定【108 年 12 月 19 日(星期三)】

	
學生筆試情況(一)	學生筆試情況(二)

106 學年度上學期師資生數學科教學演示檢定【106 年 12 月 27 日(星期三)】

	
師資生檢定情形	李老師慶志總講評

教育學程學生會協辦活動

師資培育中心與本校教育學程學生會於 107 學年度上學期合作辦理師資生造型氣球研習檢定，邀請魔法氣球臺南店指導師資生如何製作有趣的造型氣球，增進師資生的多元能力。

107 學年度上學期師資生造型氣球研習檢定【107 年 10 月 17 日(星期三)】

	
授課實況	授課實況

107 年度教育部推動大學師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫(臺南分隊)

師資培育中心於 107 年暑假進行史懷哲服務計畫師資生徵選與培訓，共計 22 名師資生於 107 年 7 月至臺南市關廟區保東國小駐校服務 2 週，期許藉由課業輔導、團體輔導、生態探索、團康活動等課程，強化學童自主學習動機，擴大其獨立思考與成長的空間。

	
107 史懷哲服務計畫(臺南分隊)始業式	107 史懷哲服務計畫(臺南分隊)教學現場

	
107 史懷哲服務計畫(臺南分隊)成果發展	107 史懷哲服務計畫(臺南分隊)授獎典禮

四、活動預告

107 學年度第 2 學期師資培育中心預定重要活動

日期(107 年)	預定重要活動
3/1(四)~3/31(六)	受理教育學程修畢申請
2/22(四)	辦理 107 學年度教育學程招生甄試說明會 (中午 12 時,啟明苑演講廳)
3/9(六)	108學年度教師資格檢定考第一次
5/15(三)	召開 108 學年度上學期實習指導教師座談會 (中午 12:00~13:30, 誠正大樓 B307 會議室)
6/1(六)	108學年度教師資格檢定考第二次
6/5(三)	辦理 108 學年度上學期實習學生職前研習 (下午 14:00~15:30,啟明苑)
9/6(五)	辦理 108 學年度上學期實習學生第 1 次全校性返校座談暨研習 (下午 14:00~15:30,啟明苑)
12/13(五)	辦理 108 學年度上學期實習學生第 2 次全校性返校座談暨研習 (下午 14:00~15:30,啟明苑)

*本活動預告內容以實際公告為準，師培中心及相關單位網頁將隨時更新活動公告

五、教育實習心得分享

大五實習生心得分享　　實習生：林詠心

半年的實習是絕佳觀察楷模老師教學的機會。在此階段，我不僅在教學上到了更多技巧，也在一次次的教學中，將我所學付諸實現。而在學校除了讓自己教學更加精進，在班級經營之領域上，我也學到不少面對與處理學生事務的方法。以下將分述我在教學上，班經上，最後以對自身的期做為總結。

壹. 教學領域

實習階段由於得以觀看不同老師上課，使我對教學有了更多心得，以下分述之。

一. 活動設計由簡單至困難

在設計教學活動時，應顧及低成就學生的需求。活動由簡單的開始，讓每一位學生在一開始就能進入狀況。簡單的活動不會讓低成就學生在一開始就輸在起跑點，而產生習得無助感。而較有困難的活動可以讓中高成就的學生感到富有挑戰性，因而對課程提起興趣，增進課堂參與。

二. 顧及每一個學生需求

老師應顧及每一位孩子的需求。由於每個孩子的性格及學習風格不盡相同，因此老師不能用同一套標準看待每位學生。對於學習速度較慢的學生，老師特別需要給予更多耐心與鼓勵。老師也應理解學生的智力是多元的，因此可以盡量發掘學生的潛力，並盡量讓學生能讓其長處得到發揮，讓學生了解天生我材必有用的道理。

三. 課程設計的架構性必須經教師精心設計

課程的架構必須具有連貫性和繼續性。老師在設計課程時，不用百分之百按照課本所編排的順序，而是可以設計出具有邏輯性編排的課程內容。以主題為連貫，將每個概念環繞在主題上，再依學生所應具備的先備知識先後順序編排出最適宜的課程內容。

四. 針對不同年級學生設計不同的教學活動

針對不同年紀的學生，老師應設計不同的教學活動。由於中低年級的學生的教材較為

簡單，老師可以多以些活動作為學生課堂練習的機會。低年級的課程內容較少，老師也可以自行設計更多豐富的教學內容，例如：繪本，歌曲。

而高年級的課程內容較為複雜，老師則著墨於課程內容的順序安排，不會讓教學顯得有些突兀。以連貫方式貫串整個課程，亦可以使中心主題更為明顯，以加深學生對課程內容的理解。

如何設計出學生喜愛，並能達到教學目標的課程內容實在是一門浩瀚的學問。未來我將多利用課餘時間精進自己的教學，並參加研習，借鏡他人成功的經驗，並將其轉化為自己教學的能量！

貳. 班級經營

在導師班上跟著導師處理學生大小事，讓我學到了不少處理學生事務的方法，以下詳述之。

一. 了解學生不同需求，客製化不同學生的因應之道

每個學生的個性不盡相同；有些學生一被老師唸就擺起一張臭臉，有些學生無論老師如何糾正錯誤行為也不會面露難色。針對不同性格的學生，老師雖然在學生犯錯時，都要給予嚴厲的指正，但是在事後，老師也需要依學生需求，給予不同程度的安撫與說理，讓學生理解老師的管教不是針對個人，而是針對錯誤的行為。

二. 在一開始上課前先訂定好常規

老師在開始上課前即應該先建立好上課常規，把原則說清，才不會導致學生之後犯錯老師給予處罰時，無所適從。因此，先把規則講清楚，使老師上起課來更得心應手，並維持上課的品質，維護學生受教權益。

三. 善加利用聯絡簿以加強親師溝通

親師溝通是班級經營不可或缺的重要一環。教師平時應多和家長溝通，讓家長瞭解學生在校學習和人際互動情況，並在學生遇到困難時給予協助。而老師獨自一人的管教是艱辛的，因此唯有當親師攜手合作，才能雙管齊下，讓學生的學習更加見效。

四. 低中高年級有不同的處理方式

當學生年紀越來越接近青春期，他們會越來越注重個人自尊及面子。因此老師在學生

犯錯時，可以先以警告的方式，提醒學生自己的行為應加以改正，給予學生改過的機會。而在學生犯錯後，老師也應私下與學生溝通，明確告訴學生老師處罰他們的原因。

三. 總結

尚未正式進入職場的我仍對教育充滿熱情與期待。縱使教育現場不會盡如己意，學生不會都是高學習動機的，教育各有特色的學生並讓學生不僅學到課本上的知識，也學習到做人的道理，仍是我對自己身為教師的期望。對於自己的教師之路，我有些期待:

一. 教導學生為人處事之道: 個人認為品德操守亦是重要的課題。學生應學習如何與人相處，嚴以律己，寬以待人。如果學生們能謹守這八字，這個社會會更和諧，因為人與人之間的衝突會更少。

二. 給予每個學生學習的機會: 每位學生都有學習的機會，只是有些學得較快，有些學習速度較慢罷了。因此老師需要特別對於低成就的學生，給予更多愛與關照，並不輕言放棄。我相信老師無怨無悔的付出，學生會感受得到，化為成長的力量！

二. 個人不斷的進修: 我秉持著活到老，學到老的想法。學海無涯，就算為人師，也是有許多待學習之處。一，從學生身上學習。學生的反應是老師個人改進的基礎。老師在每次上課後，可以總結學生所需要的，依此改進。二，定時參加研習，增進個人專業素養。從其他老師身上，我也可以進行觀察學習。每個老師都有自身優點，擇其善者而從之，吸取他人的成功經驗，將之內化成自己教學的養分，是我教學更上一層樓的動力來源。

期許自己不僅能成為教導學生知識的經師，也能成為誘導學生道德操守的人師，實現全人教育!

大五實習生心得分享

實習生：陳欣吟

我將我的實習心得分成四大部分，分別是導師實習、行政實習、研習以及未來教育生涯的期許，茲說明如下：

壹、導師實習

回顧這半年的實習生涯，真的讓我收益良多。我很幸運地遇到陳玉君老師，讓我累積了許多實際教學的經驗，也從經驗中不斷地修正自己的教學方法。

在實習前，我一直抱著忐忑不安的心情，有點興奮又有點緊張，猶記我第一次踏進教室，迎來的是輔導老師親切的問候，讓人有種回到家的感覺，雖然是初次到教室， 卻有一種彷彿置身在自己很熟悉環境的感覺。開學後便開始觀課，讓我更能夠了解老師的班級經營技巧以及其效果，像是分組的座位安排，不但能夠讓同學互助合作，並能激發學生的潛能與創造力。師會在課程中融入生活經驗，將課程設計的多元有趣，讓學生不僅只學習到課本上的知識，也能夠有基本的生活常識。譬如說，遇到過萬聖節，老師會播放萬聖節由來的影片，讓學生了解為什麼要過萬聖節；國語課上到相聲主題的單元，老師會讓學生實際去演繹相聲節目並錄影；數學課上到了分數的概念，老師會讓學生動手操作長條積木，如此的教學方法，讓學生在「做中學」，也使的學生能夠將書本上的理論更加靈活運用。

在班級經營方面，我了解到導師每天要處理的班級事務非常瑣碎繁雜，讓我心中感到欽佩。老師即使事情再多再累，也總是耐住性子，不厭其煩教導學生，並用愛心來指導學生為人處世的道理。常常會看見老師特別關心孩子的身體健康，平常也會給予孩子獎勵以及保健的資訊，也不斷鼓勵學生學習上該有的積極態度。

在教學演示方面，老師給我很自由的發揮空間，一開始的時候，老師有和我討論要從哪一個科目開始教會比較好，我選擇從比較擅長的美勞課下手，老師也同意，並且在一旁幫我做指導，第一次上課的感覺很緊張，但多上了幾次之後就漸漸習慣與學生相處，以較輕鬆的方式關心學



生的日常生活，也讓我有機會深入了解學生的想法、態度和學習狀況，也從中培養出和學生亦師亦友的情感。

貳、行政實習

行政人員雖然不屬於第一線接觸學生的人員，但少了行政人員，學校就難以運作下去，我在其中學習到許多行政事務的處理訣竅，如怎麼做、如何做、誰做、何時做等，也學習如何去協助辦理校內各項活動。也感謝學校給予我們機會能到各處室實習，能從中去了解整個學校行政的運作，進行實務上的學習。

而我也看到了校長和各處室主任們更是用以身作則的方式，事必躬親的態度帶領著全校師生，處室主任也帶領著行政人員全力配合與宣導學校事務，各位老師亦盡全力完成任務，我想這應該是一個學校能營造一個良好的組織氣氛和環境的關鍵因素吧！

參、研習

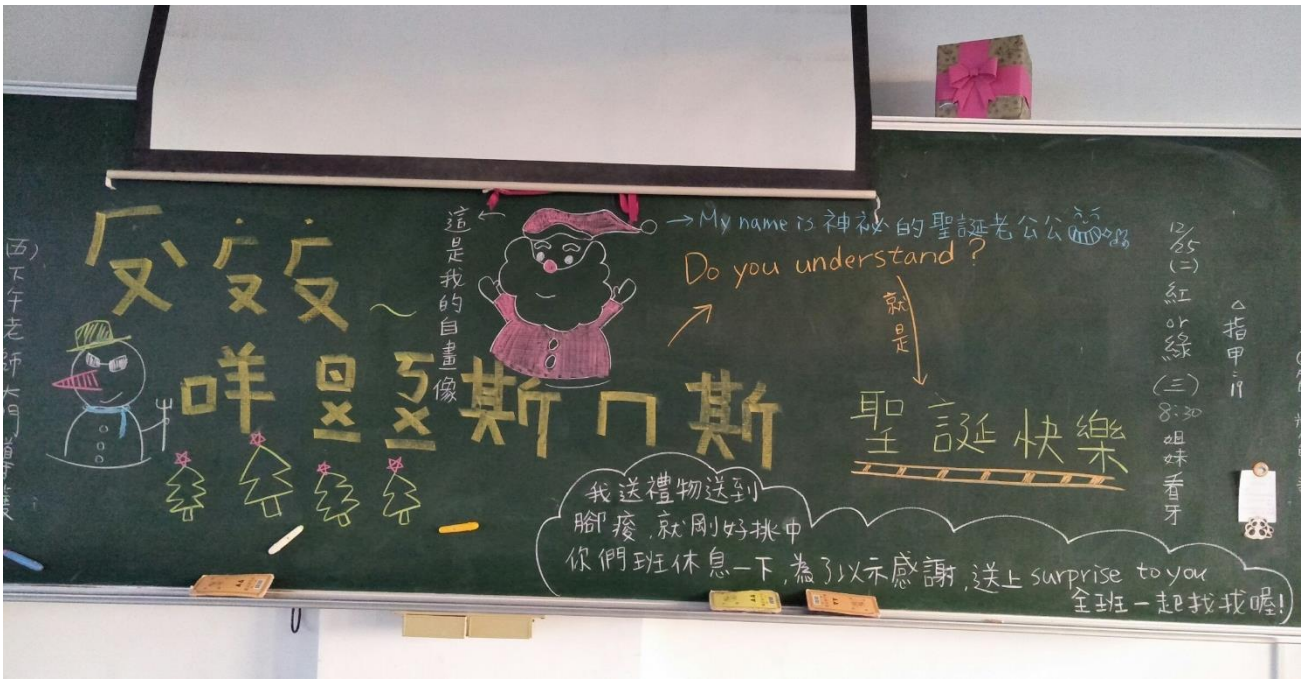
研習活動是過去未曾經歷過的，每一次的研習對我而言都很新鮮，且很迫切的希望可以有所收穫，且我發現研習主題很豐富，而參與研習的心得最大的部分在於「該如何將研習內容實踐在課程中」，我覺得這是我參加研習最大的動力。此外，研習也有針對新資訊的研習，讓我再次見識到資源其實很多，我們可以從中獲得很多寶貴的知識。

肆、未來教育生涯的期許



未來將會繼續朝著當老師的方向努力，首先將教育專業的部分學習好，利用時間每天讀書、學習、蒐集資料，對未來的考試全力以赴。

此外，在實習的過程中，我得到很多，但仍有許多地方可以更好，我期望未來能讓自己的專長充分發揮，並努力學習新知，希望能不斷成長、突破，也期待在未來的教學生涯，能夠在教育上有所成就。很感謝台南大學及中和國小願意提供這個機會，讓我來體驗實習老師的生活。老師您們辛苦了，我會繼續努力、繼續加油的！期許自己永遠能像學生一樣充滿活力以面對未來的各項挑戰。



一年一度的聖誕節到了，很直覺的想給班上小朋友一個聖誕驚喜。可是不管 12/24 還是 12/25 我都要去崑山國小研習，沒辦法在聖誕節當天發送驚喜給班上的小孩，後來我決定 12/24 研習完，偷偷回我們班上給小朋友驚喜。

畫了黑板、放了禮物，我好想看看班上小朋友早上進教室的表情。老師一猜就知道是我偽裝成神祕的聖誕老公公，而小朋友好像也很快地猜出來，還跟老師說：「老師，今天的黑板就先不要擦了，我們感受一下聖誕節的氣氛吧！」當老師問他們這樣上課怎麼辦的時候，全班都回答：「我們可以認真聽，這樣就就算不寫字在黑板，我們一樣可以學習！」

隔一天，當我到教室，小朋友看到我的反應是指向我說：神秘的聖誕老公公。我剛開始還裝傻問：「你們怎麼會覺得我是神祕的聖誕老公公呢？」他們說：「從很多地方可以看出來啊！聖誕老公公腳痠這種天馬行空的答案，感覺就只有老師你講得出來，而且黑板上的字很像你的字，還有那些插圖，感覺老師就很會畫畫啊！最後就是禮物的紙膠帶，就是老師平常用的那綑啊！」我聽到之後，真的覺得小朋友很有趣，這些觀察力不正是我們在教學中，希望學生學會的技能嗎？他們可以有條理地分析出他們覺得聖誕老公公是誰，並跟我說出證據在哪，就好像

閱讀理解策略，要從文本中找答案一樣。運用生活中的小趣事來學習，不僅增添不少趣味，更是成功引起他們的好奇心與動機來學習，這樣的情境布置，我認為是很重要的學習情節。

這真是一個充滿驚喜和難忘的聖誕節！

大五實習生心得分享

實習生：曾惠筠

壹、教學

實習期間，我總共有完整四個單元課程的教學經驗，每一個單元的課程都有令我記憶深刻與學生帶給我感動的事情，其中，我印象最深刻的課程之一就是包含教學演示的那一課國語－客家擂茶，設計了五堂課，操作了六堂課，我竭盡心力且絞盡腦汁去設計一系列的活動，想要讓孩子對客家文化有從完全不知道的陌生到有感覺的認識。

在這一堂課我調整了上生字語詞的方式，針對孩子容易記不得或是搞錯的地方去設計活動，加入了客家文化及客家擂茶的介紹，甚至讓學生親自體驗擂茶，從一開始的課程發想到開始試教，我都是不斷地修改自己的課程內容，調整可以讓課程更流暢的方法，所以讓我印象很深刻。

我會在我的課堂努力讓孩子「有感」，因為班上的孩子沒有一個是客家人，甚至不太清楚「客家人」，由於自己是客家人，小時候算是爺爺奶奶帶大的，所以會說客家話，我對客家文化雖然不是全盤了解，但是對我來說是非常有感的事情。在面對一群對「客家」完全陌生的孩子們，我想第一步是讓孩子去認識、接觸再開始談文本的內容。

「教育」這件事情絕對是簡單但是重要的事情，在我們這個世代已經流失了一些身為「人」應該要保有的本能，而現在的孩子又比我們更缺少了很多的本能，老師不能改變整個環境的變化，但是我們可以在小小的課堂裡做改變，從我們的環境、課程、待人處事的方式等，我相信所有的一絲努力不會白費，也許孩子的表現不會馬上看見成果，但是他們一定也能感受到我們想帶給他們的是什麼。我很謝謝輔導老師放手讓我嘗試去實踐那些在我腦中想像中的事，也很謝謝孩子們給我的正向回饋，讓我知道我們都在努力做更好的事。

貳、導師&級務實習

我們班的孩子普遍都很喜歡畫畫、做勞作，他們最常做的事就是到我的位子要我猜猜看放在後面櫃子上的作品哪一個是誰的，印象最深刻的是他們不知什麼原因開始，會指著班上其中一位孩子的作品喊到：「畢卡索！畢卡索！」接著兩三個人就笑成一團，而那個作品的主人就會衝進現場，一邊把他們趕走，一邊說：「吼～不要看啦！走開啦！」我只是在一旁靜靜的看著他們，因為我不知道他們是不是惡意且當時主人自己跳出來解決了狀況，所以就這樣過了。

隔了幾天，孩子陸續的把他們自己的作品完成了，而且好幾個小孩開心的拿著作品來到我面前，說：「老師！老師！妳看！這是我做的！」接著又有一、兩個拿著作品在我的眼前晃一晃，說：「老師！這是我做的，可是我覺得好難看喔！」我聽了心裡好難過，怎麼明明是覺得驕傲的事情，他們卻帶有自卑的感覺，明明是自由創作的作品，他們卻像是被某個框架侷限住了，於是我拿起手機對他們說：「不會啊！老師覺得你們做的超棒的！你看！你們連這麼細微的部分都能用剪刀剪出來，這麼厲害耶！而且你們畫的圖都好有創意，老師超喜歡的！老師幫你們拍照好不好？」於是看見了孩子拾起了笑容，開心向我展示他們的作品，然後替他們拍下幾張照片。我是真心那樣覺得他們的創意跟投入作品的態度真的很讓我驚訝和感動，並不是為了安慰他們，如果真要說安慰，我是想保護那一顆願意發想、願意投入並且捍衛自己作品的那個心。

過了兩節下課，前幾天被嘲笑的孩子默默的走到櫃子、我的位子附近，天真地朝著我笑笑，說：「老師，你猜這個是誰做的？」「不知道耶！咦？你的作品呢？要不要跟老師分享一下你的作品？」我抱著期待的心情問。只見他向後退了兩步，猛力的搖搖頭，臉上還是堆著天真地笑容對我說：「不要啦老師！我做的好醜喔！」從他說完後，我就下定決心，要導正他們這些扭曲的觀念，他們只是小小的三年級，卻對自己的作品如此沒有信心，而且還是他們的心血結晶，我炫耀都還來不及，怎麼會只想趕快拿著作品將他碎屍萬段，巴不得沒有人看見它。

所以我常常會提醒自己努力去放大孩子的優點，讓他們知道，有別人在注意、而且關心你的好，我們努力得來成果，應該得到大大的讚賞，而不是主觀的評價。在沒有對與錯、標準答案得作品成果上，我們在乎的是你的創意，你們想法，而不是誰做的最美。

當然也會遇到一些問題，譬如老師在為學生作品打分數的時候，就是一個毀滅孩子想像的開始，但是這卻又是不能不做的一個環節，所以老師要如何打分數就是另一門值得老師研究的學問了。

我覺得和班級在一起的這些日子，讓我體會到幾件事：

1. 多多讚美孩子：不只稱讚他們關於美勞作品方面，而是從他們生活中各個面向去給予支持鼓勵，如：打掃工作很細心、作業寫得很認真、造句很有創意、你會懂得和同學和朋友分享你學到的知識或是你想出來的遊戲等。因為這是他們最珍貴的寶藏，我會竭盡所捍衛他們的創造力和想像力。
2. 發揮教室布置的功用：將孩子的作品做展示，就是一種鼓勵，看見自己的作品被展示布置，就是肯定你做得好，而如果可以再加強一點效果就是可以在布置後再跟全班的學生分享一次老師對於你們的作品的感受。
3. 教孩子懂得讚美：老師的讚美對學生當然會有某些程度上的效果，但是我們更該教會的是孩子的同儕，讓他們學習如何去看見別人的優點、別人的好，也是老師們要教與孩子很重要的一堂課。

孩子會希望被看見自己的好，也許連他都搞不清自己哪裡好，所以我們要比孩子更用力去發掘他們的優點，對自己肯定、有自信才有勇氣去面對、解決問題，所以讓他們學習別人優點的同時，也該讓他看看自己的優點。

參、行政

在實習的期間，覺得學校裡的氣氛很溫暖，每個主任、老師都有自己滿滿的行程，但是也還是都會掛著暖暖的微笑，看不出他們對教育的一絲疲憊，真的很讓人覺得佩服。

記得我們一起協助學校完成一些活動，如小一新生入學時的迎新活動，讓我們實習老師們快速的培養默契，在一起籌備的時光，我們除了培養默契，也在慢慢在活動中了解了許多活動

的意義，因為很多時候，我們只知道要辦活動，但卻從沒搞清楚辦活動的意義和目的，所以我覺得因為那一次的活動，讓我留下了很深刻的印象。

還有一次是學校成了臺南市的原住民語文競賽的承辦單位，老師們分工合作，盡心負責自己負責的部分,可以在一次活動看見全校主任、老師們都動員起來的時候,大概就這一次了吧，大家戰戰兢兢的處理每一個細項,除了我們意外了解到原住民族原來還劃分了這麼多個部分之外，就是每一個工作單位彼此間的聯絡，大家都很互相幫忙，也很關心工作量較龐雜的老師，真的很辛苦，但是也看見了老師們的團結。

我覺得行政工作，除了有條理的解決事情外，很重要的是與學校老師之間的關係，也許有時候行政與教學是有衝突的地方，但是看得見學校行政人員很努力消弭衝突，努力建立友善的關係，這是未來我覺得擔任行政很重要的一件事。

肆、研習

記得參加了很多場研習，印象很深刻的也不少，如:STEM 研習、桌遊融入教學、學共年會等。這些都讓我看見了保持孩子學習動機的重要，而且讓老師也有感動跟收穫，我們才有辦法去打動學生，然後以學生為主體的做教學。老師在學校的每一天都很忙碌，還有很多事情可能是在課餘時間默默經營的，慢慢的可以體會老師們不是不想嘗試更多新鮮的、更有趣的方式融入教學,而是有時候真的分身乏術,所以這些研習,我覺得很重要的就是帶給我很多對教育的想法，然後可以仔細的與自己對話，有什麼地方是未來我可以參考的資源和可以運用的方法，最重要的是要如何一直保護著自己的教育理念，比起學習新鮮的事物，更重要的是反思自己。

透過這些研習讓我體會到幾件事：

1. 讓孩子成為真正的學習主體：改變上課模式，不再只是老師說、學生聽，而是給予學生可以主動說、表達的機會。如：小組討論、分享；或是上台解題；甚至學習讓孩子同儕互助等。

2. 努力引起學生學習動機：也許我們在規劃課程時，只會用短短的３－５分鐘來引起動機，但是我認為這短短的幾分鐘也是讓課程豐富有趣，讓孩子期待課程很重要的幾分鐘，如果可以花一點點心思在引起孩子動機，我覺得可以讓整堂課程更加精彩。

伍、總結

現在的自己真的還有很多很多的不足，但是在實習的這段時間真的看到、學到很多事情，不論是老師們還是孩子們都給了我很大的鼓勵，也真的很感謝每個人給我學習的機會。雖然對於未來，還是會有不安跟恐懼，害怕自己沒有辦法勝任這樣的重責大任，但是我會繼續努力，也給自己一個努力的目標，讓自己可以將實習所看到的、學習到的事努力運用到班級上。

專業知能講座研習心得分享

師資生：S10470043 許淑萍

這一次三個小時的講座，從一開始楊麓潔學姐為了我們搬來許多教室內的教具、材料，到學姐準備的演講內容，以及最後動手實作、分享時間，這一切都可以感受到學姐的用心，並且努力想要向我們傳遞他的想法與經驗的心。所以雖然只有三個小時，卻覺得學到許多不同的觀點和經驗，而在這場講座中讓我印象最深刻的是學姐的一句話「進入幼兒園中，也許和自己想的有所不同，但只要願意投入就一定會有收穫！」

「進入幼兒園中，也許和自己想的有所不同，但只要願意投入就一定會有收穫！」這一句話聽起來沒有很特別，但是我覺得從這句話可以感受到的是態度，因為願意投入，所以這個環境才可以一直改變，並朝著幼兒的需求不斷的增加和轉變。從照片中看到環境從原本的樣子，轉變成有更大的空間而且有１２個以孩子興趣為出發點的學習區，而這一切是需要很多努力，就像老師也有提到許多的空間是由班級老師去向學校爭取的，並不是一開始就擁有這麼大的空間可以使用。而有一個豐富的環境，更重要的是課程的搭配與在環境中進行的方式。讓我覺得驚豔的是學姐有提到，當幼兒進行活動與課程時，班級內的三名老師都是一起投入、與孩子一起活動的。以往我去觀察或是去幼兒園見習時，看到當幼兒在學習區活動時，通常都只有一位老師會在旁邊，或者是兩位老師都在做課程準備及行政作業。所以聽到學姐說在他們的班級裡，老師的默契是會一起投入活動、課程，而不是去做行政工作時，我覺得這是很難得的，因為這

也表示老師需要利用更多額外的時間去完成行政或課程準備作業。

學姐更進一步的帶我們了解他們班級中的課程，當中我發現幼兒有許多討論與發展的機會，而幼兒在學習區中發展的活動也可以成為一個小方案。從整體分享來看，可以知道幼兒的想法是受到重視的，幼兒是可以成為自己遊戲、學習當中的主導者，而在重複嘗試與探索學習後，以小組方式進行分享、甚至成為教學者和他人分享自己獲得的經驗。老師扮演的角色是一個引導者、觀察者以及一位共同學習者，也因為老師在每一個活動上同時也扮演著學習者的角色，我認為這樣的定位才不會讓老師成為活動的主導者、變成教師中心的教學，可以讓幼兒擁有更多表達想法的機會，同時可以不斷地進行實驗與探索，這樣幼兒從這當中的學習才有更大的空間，而這樣的學習也才符合幼兒的興趣。學姐也提到很重要的一點，幼兒在學習上重要的並不是有沒有成功，重要的是幼兒學習的過程以及當中他們所獲得的經驗。這一點相當的重要，因為往往我們會以成人的角度去進行思考，以我們的角度在面對新的事物時，常常不小心想到的是它的結果，想著該如何去完成一件事，而形成一個從結果導向過程的一套模式。或許，這樣沒有什麼錯、也是個省時的方法，但是這樣的方法會讓自己錯過許多在探索、嘗試時得到的經驗與樂趣。所以我認為當孩子面臨新的事物時要放手讓孩子去發展，在符合安全下，讓孩子有機會以自己的方式得到更多不同的經驗，而這歷程對幼兒來說才是最寶貴的！

最後回到了今天另一個主題「鬆散材料」，這一次學姐帶了許多的素材讓我們動手操作，而這些素材應該如何使用呢？答案就是沒有答案。許多鬆散材料是隨手可得的，而多元的素材是沒有一定的操作方式，學姐提到材料的呈現不應該像一個「材料包」，制式的操作方式並非鬆散材料的用意。也因為沒有制式的使用方向，更可以激發幼兒的想像力、創作力，幼兒在面對這些素材時更會感到好奇的，會思考並使用許多方式去使用鬆散零件。而當中學姐也提到可以從五感去進行思考，而在系上許多課程與安排的講座中，會漸漸發現我自己已經被侷限了，常常在思考時最直接聯想到的就是視覺上的刺激，例如：看到一堆石頭，我會比較顏色、形狀、大小。卻忘記了可以敲擊石頭聽聽它們的聲音、可以摸摸它的質地感受它們的粗細、可以聞聞它們是否有不一樣的味道……。每一次只要發現自己又被習慣的模式框架住時，我就會不斷的提醒自己要多從不同的角度去思考，多從幼兒的角度去設計、規劃活動或是教案。而在未來提供給幼兒任何教具或是素材也是一樣的，要用更多元的角度去進行思考，要站在幼兒的角度去

進行發想！

看著學姐帶來一切的教具、素材、環境規劃，以及提供給幼兒的空間與課程，這一切都讓我覺得很羨慕，而這一份羨慕其實也像是給自己的一份期許，希望未來的自己也可以學習這份熱誠、學習這份願意不斷以孩子需求為出發點改變的心，並以學姐說：「進入幼兒園中，也許和自己想的有所不同，但只要願意投入就一定會有收穫！」的這句話作為勉勵自己、提升自己動力的話！

國立臺南大學
National University of Tainan

國立臺南大學師資培育中心 製作