國立臺南大學
南大師培通訊

第二十九期

師資培育中心 發行

本期內容

- 榮譽榜 02
- 教學與輔導組工作成果 02
- 綜合業務組工作成果 04
- 聯電課輔中心工作成果 19
- 活動預告 34
- 大五教育實習心得分享 35

發行人：黃宗顯校長

聯合編輯：卓國雄主任 / 指導老師：李郁緻組長

編輯小組：鄧惠文、吳怡靚、康智凱、柯之丹、宋姵萱

地址：臺南市中西區樹林街二段33號 / 發行日期109年2月

電話：(06)2133111轉138 / 傳真(06)3017011

E-mail：cte-1@pubmail.nutn.edu.tw

一、榮譽榜

108年度補助計畫

本校多年來統整全校的行政與教學資源、共創師培願景，並極力爭取各項教育部資源，108 年度已獲補助之計畫包含：

1.「108 年度落實教育實習輔導工作計畫」續獲教育部核定補助，辦理精進優質教育實習輔導
2.「108 年度大學師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫」續獲教育部核定補助，至臺南駐校暑期課輔
3.「師資培育獎學金計畫」自 99 學年度起，年年獲教育部肯定與補助
4. 108 年精進師資素質及特色發展計畫
5. 高等教育深耕計畫
6. 籌組師培教授社群及辦理師資生工作坊
7. 開設環境教育師資培育課程計畫
8. 地方教育輔導工作計畫
9. 戶外教育學分學程課程計畫
10. 可成科技暑假營隊專案計畫

108 年度教育部教育實習績優獎本校獲獎名單

本校共 3 名教育實習指導教師及 4 名實習學生榮獲教育部 108 年度教育實習績優獎恭喜獲獎師生。獲獎名單如下：

1. 教育實習合作團體優良獎：特殊教育學系邢敏華教授、桃園市大園區大園國民小學許瑜青教師、特殊教育學系黃雯暄。
2. 實習指導教師優良獎：諮商與輔導學系李岳庭副教授、教育學系涂柏原副教授。
3. 實習學生優良獎：教育學系曾儀蓉、幼兒教育學系朱祐妤、幼兒教育學系蔡瑜庭。

二、教學與輔導組工作成果

受理修畢學程課程申請

凡修滿各類教育學程規定學分數者，請於每年 3/31、10/31 前提出修畢學程課程申請：

1. 修畢國小、幼教、特教、中等學程者，預定 108 學年度上學期，請於上學期開學起至 10/31 提出；108 學年度下學期，請於下學期開學起至 3/31 提出修畢學程課程申請。
2. 各類學程修畢申請相關表格，請自行於師資培育中心網頁下載並填寫。
3. 修畢申請表中，如屬本學期修習中之課程，請於該科成績欄填上「修習中」字樣。
4. 相關連結網址：http://phpweb.nutn.edu.tw/cte/content.php?main=18&minor=183

※受理應屆畢業生因師資培育課程未完成，而有意申請延畢之師資生，請於 4 月 1 日至 4 月 10 日受理期間，洽師資培育中心提出延畢申請。

109 年教育學程甄試

本校辦理 109 年教育學程甄試，師資培育學系國小師資類科共 165 名、特殊教育學系-特殊教育師資類科 41 名、幼兒教育學系-幼兒園師資類科 41 名，已公告 109 年教育學程甄試簡章，請同學參閱師資培育中心公告如下：

教育學程甄試網址

http://phpweb.nutn.edu.tw/cte/content.php?main=10&minor=101。

為了讓此次同學對於此次教育學程甄試更加了解，師資培育中心 3 月 4 日(星期三)中午 12 時將於啟明苑演講廳辦理「109 年教育學程甄試說明會」，當天由師資培育中心徐主任綺穗暨全體職員到場為同學詳盡介紹此次教育學程甄試的相關規定及報名流程，往年報考學生透過網路報名系統以線上成績查詢，成效良好，往後將依此模式辦理。

109 教育學程甄試網路報名作業流程：

列印報名說明 → 輸入報名資料 → 確認報名資料 → 列印轉帳帳號

→ ATM 轉帳繳費 → 確認繳費狀況 → 列印報名資料表 → 繳交資料

三、綜合業務組工作成果

師資培育獎學金

師資培育中心自 99 至 108 學年度每年獲教育部核給領受獎學金名額，於 108 學年再獲教育部核給 26 名領受獎學金名額，本獎學金之甄選以達到甄選基準之經濟弱勢和區域弱勢學生為優先，其所占名額以本校總核定名額之 30%為原則，未足額錄取者，得流用於一般生甄選。凡通過甄選師資生每人每月可領 8,000 元獎助學金。

有關師資培育獎學金申請資格及條件，可參考「國立臺南大學師資培育獎學金甄選要點」。

獎學金甄選流程為：

召開甄選會議→宣傳→受理報名→初審→公告通過名單→筆試

→性向測驗→面試→召開放榜會議→公告榜單→召開師資培育獎學金輔導會議

108 學年度師資培育獎學金筆試情形

	
學生進行筆試情形	學生進行筆試情形

108 學年度師資培育獎學金性向測驗現況

	
進行性向測驗說明	學生進行性向測驗情形

108 學年度師資培育獎學金面試情形

	
面試前與面試委員進行事前會議	面試前與面試委員進行事前討論

108 學年度第 2 次師資培育獎學金甄選會議

	
教務長主持師資培育獎學金會議情形	師資培育獎學金會議情形

108 學年度師資培育獎學金新生座談會

	
師培中心組長主持座談會	為領取師培獎學金新生宣導注意事項
	
領取師培獎學金新生聆聽座談會	領取師培獎學金新生向師培中心詢問狀況

108 學年度上學期教育實習業務

本校 108 學年度上學期實習學生全校性返校座談暨研習分別於 108 年 10 月 4 日及 12 月 13 日辦理，除邀請各類學程通過教師資格檢定與教師甄試校友分享應試心得，並請邱品瑄教師、吳家綺教師、黃鈴珺教師及高虞昕教師為幼教、小教及中等學程同學講授教檢、教甄準備技巧與方向、也特別邀請臺南市東區博愛國民小學吳貞宜主任，勉勵實習生把握實習時光。

108 學年度上學期第 1 次全校性返校座談【108 年 10 月 4 日(星期五)】

<table>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>師培中心主任為師資生勉勵</td><td>吳家綺教師分享實習時光</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>吳貞宜主任對師資生進行講解</td><td>邱品瑄教師分享實習時光</td></tr>
</table>

108 學年度上學期集中實習第一次會議【108 年 10 月 09 日(星期三)】

	
卓主任為集中實習第一次會議開場	集中實習會議情形

108 學年度上學期集中實習第二會議【108 年 11 月 13 日(星期三)】

	
各系集中實習校長分享	卓主任為集中實習第二次會議開場

108 學年度上學期第 2 次全校性返校座談【108 年 12 月 13 日(星期五)】

	
中心卓主任與同學說明實習相關事項	中心組長與同學說明實習相關事項
	
邀請黃彥文助理教授講解新課綱研習	邀請陳致澄教授講授補救交學概論

108 年度教育實習業務

本校 108 年度教育實習推介說明會於 108 年 10 月 16 日辦理，向本校教育實習學生宣達教育實習重要時程與注意事項。

108 年度教育實習推介說明會【108 年 10 月 16 日(星期三)】

<table>
<tr><td>
</td><td></td></tr>
<tr><td>師培中心卓主任致詞</td><td>師資生進行簽到領取資料</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>綜合業務組組員回答師資生問題</td><td>綜合業務組組員進行講解</td></tr>
</table>

辦理各項師資生專業增能研習

師資培育中心於108學年度上學期辦理師資生板書能力研習、學科知能研習、多元文化與國際理解教案設計工作坊等師資生專業增能活動，期勉透過多元研習與工作坊的辦理提升師資生教學知能。

108學年度上學期「科技資訊與媒體素養教案設計工作坊」【108年9月19日(星期四)】

<table>
<tr><td>
</td><td></td></tr>
<tr><td>劉慧雯教授與同學互動情形</td><td>感謝國立政治大學劉慧雯教授蒞臨本校</td></tr>
</table>

108學年度上學期「師資生板書能力研習(一)」【108年9月25日(星期三)】

<table>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>成功國民小學鄭國斌校長講述</td><td>講解如何練習板書</td></tr>
</table>

108 學年度上學期「科技資訊與媒體素養增能研習」【108 年 10 月 23 日(星期三)】

	
科技資訊與媒體素養增能研習	劉慧雯教授帶領大家閱覽生活上的各項報導

108 學年度上學期「校內自然學科知能研習」【108 年 10 月 24 日(星期四)】

	
吳貞宜主任授課	學生上課情形

108 學年度上學期「校內國文學科知能研習」【108 年 10 月 30 日(星期三)】

	
鄭憲仁副教授擔任講師	學生進行考古題練習

108 學年度上學期「校內數學學科知能研習」【108 年 10 月 30 日(星期三)】

	
黃印良副教授應用 kahoot 檢視學生的先備知識	學生上課情形

108 學年度上學期「校內社會學科知能研習」【108 年 10 月 31 日(星期四)】

	
邀請臺南一中翁蕙君教師講解	課堂結束前檢視學生的答題狀況

108 學年度上學期「國小 STEM 課程規劃及實作工作坊」【108 年 11 月 13 日(星期三)】

	
進行實作	學生進行操作檢視動力

108 學年度上學期「跨領域主題式課程設計工作坊」【108 年 12 月 4 日(星期三)】

	
黃彥文助理教授進行授課	分組討論情形

108 學年度上學期「師資生板書能力研習(二)」【108 年 12 月 11 日(星期三)】

	
國文系莊千慧副教授帶領學生板書練習	板書授課情形

108 學年度上學期加註自然專長課程「自然與生活科技課程設計與實施」

【課程時間:每週三 18:00-20:00】

	
課程授課情形	自然科學教育學生學習情形

辦理各項師資生基本能力檢定

師資培育中心於 108 年度上學期辦理多項師資生基本能力檢定，期勉透過檢定制度，提供師資生自我能力檢核機會，提升相關能力。

108 學年度上學期師資生板書能力檢定(一)【108 年 10 月 16 日(星期三)】

	
板書能力檢定實況	評審學生板書檢定

108 學年度上學期學科知能檢定【108 年 11 月 16 日(星期六)】

	
活動海報	學生筆試情況

108 學年度上學期師資生板書能力檢定(二)【108 年 12 月 25 日(星期三)】

	
板書能力檢定實況	評審學生板書檢定

聯電課輔中心 108 學年度上學期各項活動

聯電課輔中心為聯華電子科技文教基金會與臺南大學攜手合作的臺南市弱勢家庭學童課輔計畫，為在課後學習資源上不充裕的學童提供完善充足的課後學習師資與學習資源。

108 學年度上學期「課輔教師籌備會議」【108 年 9 月 9 日(星期一)】

課輔開學前，召集課輔教師為課輔開學預備，宣導課輔 108 學年度上學期各項活動行事曆、注意事項及聯繫家長通知開學日程。

	
行政宣導學期工作、行事曆	課輔行政、課輔教師為課輔夥伴教師妍羽慶生

108 學年度上學期「課輔志工-高教深耕計畫志工籌備會議」【108 年 9 月 10 日(星期二)】

課輔每學期都會招募高教深耕計畫志工與教育專業任務型志工，來協助課輔教師課堂活動，與協助輔導學生完成當日作業。並在學期間，給予課輔學生生活知識小學堂、特色課程學習，讓課輔學生在課業之外有更多元的學習。

	
高教深耕計畫志工佳欣自我介紹	高教深耕計畫志工絜甯自介與夥伴相互熟悉

108 學年度上學期「課輔志工-教育專業任務型志工籌備暨說明會議」」

【108 年 9 月 11 日-9 月 12 日(星期三-四)】

課輔每學期都會招募高教深耕計畫志工與教育專業任務型志工，教育專業任務型志工分為常態入班志工與校外學校課輔活動支援。常態入班志工協助課輔教師課堂活動，與協助輔導學生完成當日作業。校外學校課輔活動支援，108 學年度下學期有每週下午至億載國小之漁光分校與七股區樹林國小進行下午課輔課程活動、至七股區建功國小支援童軍課程、支援永福國小特教班級課輔以及各國小活動支援和活動道具製作等各項大學小學攜手活動支援。

	
課輔專任助理康誌凱說明教育專業任務型志工學期工作內容	課輔志工教師小飛象老師分享課輔服務心得

108 學年度上學期「課輔教師志工週六研習-PagamO 師資培訓」【108 年 9 月 21 日(星期六)】

	
師培中心李郁緻組長代表主任頒發感謝狀給林秀珊講師	林秀珊講師與學生上課情形

108 學年度上學期「課輔初秋送暖始業式」【108 年 9 月 23 日(星期一)】

	
師培中心代理主任卓國雄主任為課輔師生、志工加油打氣	課輔初秋送暖始業式大合照

108 學年度上學期「課輔感恩教師節-課輔教師快樂向前衝」【108 年 9 月 26 日(星期四)】

	
課輔學生設計遊戲關卡，讓課輔教師玩樂輕鬆一下	課輔學生奉上束脩，暖心謝師恩

108 學年度上學期「臺南市安南區和順國小數學跨領域教學」【108 年 9 月 27 日(星期五)】

	
李慶志老師進行數學說課供與會師資生了解先備知識	柯禧慧校長進行和順國小環境佈置緣起與發展

108 學年度上學期「聯電課輔跨系整合 教師節支援本市語文競賽武場決賽」

【108 年 9 月 28 日(星期六)】

	
運用大學生與中學生志工分組配對進行工作	南大師培生支援全市語文競賽北區武場決賽人員合影

108 學年度上學期「臺南市北區文元國小國語跨領域教學」【108 年 10 月 4 日(星期五)】

	
南大全體師培生與校方李貞儀校長、徐欣薇主任及胡融昀教師合影	南大師培生觀課胡融昀教師國語跨領域課程

108 學年度上學期「課輔教師期初檢討會議」【108 年 10 月 14 日(星期一)】

	
師培中心主任卓國雄主任為課輔教師勉勵	課輔行政宣導，教師相互交流

108 學年度上學期「課輔志工期初檢討會議」【108 年 10 月 15 日(星期二)】

	
課輔行政宣導	課輔志工交流分享

108 學年度上學期「課輔 9-11 月慶生」【108 年 10 月 21 日 10 月-26 日(星期一-五)】

	
課輔行政暨課輔校友蘇慧芸帶領學弟妹過生日	生日慶生與課輔教師、同學齊分享

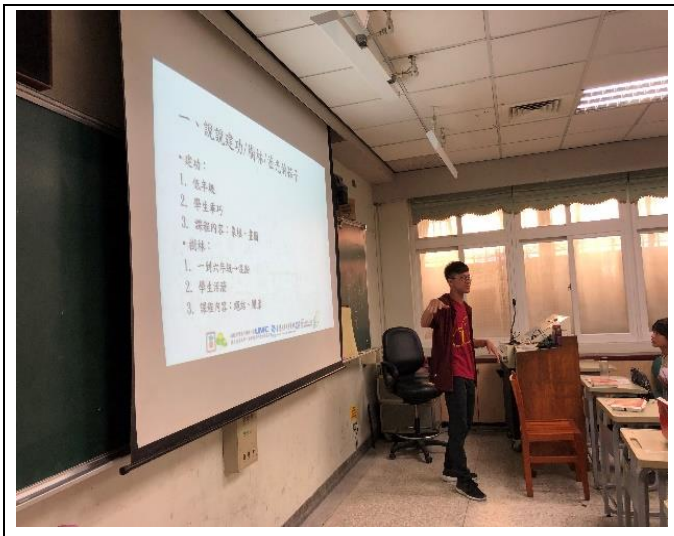
108 學年度上學期「課輔感恩搞怪嗨翻萬聖節系列活動」

【108 年 10 月 29-31 日(星期二~四)】

	
課輔學生萬聖搗蛋英文討糖	課輔教師、志工精心打扮陪課輔學生過萬聖節

	
課輔學生搞怪裝扮，闖關討糖	瘋狂萬聖，師生齊歡樂

108 學年度上學期「課輔教師、志工期中檢討會議」【108 年 11 月 11 日(星期一)】

	
課輔教師特教學系黃麒愷偏鄉服務分享	課輔教師與課輔志工相互交流分享

108 學年度上學期「課輔教師志工週六研習-聯電玩轉學校一日工作坊志工培訓」

【108 年 12 月 7 日(星期六)】

	
課輔教師與講師合影	課輔教師特教學系陳沛慈研習分享

108 學年度上學期「課輔校友就業輔導-教甄經驗分享」【108 年 12 月 13 日(星期五)】

	
師培中心卓國雄主任志感謝狀給教甄經驗分享校友	教育學系系友暨課輔校友教師楊翌鉉提供教師如何共同備課經驗

108 學年度上學期「課輔教師、志工期末檢討會議」【108 年 12 月 16 日(星期一)】

	
師培中心卓國雄主任給予課輔教師志工期末勉勵	課輔教師教育學系林庭安偏鄉學校服務分享

108 學年度上學期「課輔校友就業輔導-第一屆先檢後實經驗分享」

【108 年 12 月 20 日(星期五)】

	
師培中心卓國雄主任與分享講師歡喜合影	107 級教育學系系友暨課輔教師李宛臻分享越努力越幸運的經驗

108 學年度上學期「課輔 2019 年圓夢劇場-抉擇」【108 年 12 月 24 日(星期二)】



課輔小天使謝謝聯電大天使贈書



圓夢大合照



課輔學生精彩演譯 Elsa



課輔校友學生志工與志工合作演出



課輔學生精彩的哈利波特課輔版



圓夢劇場融入生活、環保及人生哲理元素

108 學年度上學期「課輔聖誕感恩活動」【108 年 12 月 25 日(星期三)】

	
尋找聖誕天使與聖誕老人	一起享用聖誕蛋糕甜蜜過聖誕

108 學年度上學期「課輔年終感恩回饋跳蚤市場」【108 年 12 月 26 日(星期四)】

	
以發票兌換想要的物品	熱烈競標會

108 學年度上學期「課輔 108-1 學期結業典禮」【109 年 1 月 9 日(星期四)】

<table>
<tr><td>
</td><td>
</td></tr>
<tr><td>南科聯電長官陳彥偉副處長勉勵</td><td>南大長官陳惠萍教務長鼓勵</td></tr>
<tr><td>
</td><td></td></tr>
<tr><td>教育系系主任林素微主任頒獎，肯定學生表現</td><td>陳彥偉副處長肯定校友學生志工為課輔的付出</td></tr>
<tr><td>
</td><td></td></tr>
<tr><td>課輔學生精彩的表演</td><td>課輔學生奉茶謝長官、謝師恩</td></tr>
</table>

108 學年度上學期「課輔週末程式創客班」【108 年 10 月 19 日-12 月 28 日(每星期六)】

	
課輔程式班課堂點滴-課輔大小孩共學	課輔創客班課堂點滴

108 學年度上學期「課輔行政、教師至學校校慶打氣」【108 年 10 月 25 日-109 年 1 月 16 日】

	
課輔教師林庭安到校為學生校慶加油打氣	課輔行政與課輔教師洪若芸、王芷君到校為學生打氣

四、活動預告

109 年度師資培育中心預定重要活動

日期	預定重要活動
2/1(六)~7/31(五)	108 學年度下學期教育實習
3/4(三)	辦理 109 學年度教育學程招生甄試說明會(12:00、啟明苑演講廳)
3/1(日)~3/31(二)	受理教育學程修畢申請
5/15(三)	召開 108 學年度下學期實習指導教師座談會(14:00、紅樓 A312)
6/3(三)	辦理 108 學年度下期實習學生職前研習(14:00~16:00、啟明苑)
6/6(六)	109 年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格考試
9/11(五)	辦理 109 學年度上學期新制教育實習第 1 次全校性返校座談暨研習(13:30~17:30、啟明苑)
12/11(五)	辦理 109 學年度上學期新制教育實習第 2 次全校性返校座談暨研習(13:30~17:30、啟明苑)

*本活動預告內容以實際公告為準，師培中心及相關單位網頁將隨時更新活動公告

五、教育實習心得分享

大五實習生心得分享

實習生：賴力嘉

即將回到熟悉的母校服務，心情是既期待又興奮，但我能夠確定的是絕對會獲益良多，還記得八月一日到學校報到，由於尚未開學，暑假期間都在幫忙行政工作，學校與社區共同辦理了多元智能輔導班，讓學生在暑假也能到校學習，活動由社區里長爭取經費補助，有烹飪課讀經課圍棋課等等，都讓學生玩得開心也學習了很多，我一直都覺得自己雖然位於偏鄉學校，但是這裡有都市學生沒有的單純天真，就連處室也非一間一間獨立，僅簡單的教務處總務處學務處，各行政人員所要承擔的工作比較細小比較雜，有句話說校長兼敲鐘，我想大概就是這個意思，但是，這樣純樸的環境，恍如世外桃源般，當自己跟學生互動時，時而被學生的行為搞到好氣又好笑，其實，這就是教學的樂趣所在呀!我覺得自己非常榮幸在這所學校長大，畢業後，再回到母校實習學習更多，熟悉的環境讓我不僅僅是懷念，而且落實活到老學到老的概念!另外，這段期間，我也幫忙了整理清點教科書的工作，維新國小是屬於學生較少的小學校，但是，課本數量也是非常驚人，所以當我跟著教學組長在清點與整理教科書時，處理了兩天才將教科書事務處理完畢，若是好幾百人的大學校，肯定需要花費更大的力氣更多的時間整理教科書。

還記得九月的某個假日，到校幫忙全國教育經典會考，雖然應考學生只有7位，但是在這過程中，我學到整個流程的安排，讀經有段數的分別，必須安照段數去分配考場，才能讓應考時間分配平均，應考人報到時也必須核對身分證，雖然都是一些小動作，卻都是不可或缺的步驟，多看多聽多學，獲得收穫的是自己。而很幸運地，實習期間剛好遇到永安區每一年最重要的節日：石斑魚節，每年都會邀請維新國小的學生到場開幕表演，於是假日到校幫忙學生搬太鼓下太鼓，跟著學生到會場去，照顧孩子的安全，看著他們順利完成表演，又是一個值得學習的寶貴經驗。最重要的一次活動就是維新國小30週年校慶運動會，剛好遇到自己的專長項目，被安排當了裁判檢錄以及紀錄的工作，過程雖然繁忙疲憊，但能夠回到母校以教師的身分幫忙學校活動圓滿順利，內心是非常充實開心的!

而班級經營的部分，在這期間我也從導師身上學到極多，我認為不是書上的知識就有辦法處理的，班級上會發生的突發狀況極多，都是需要經驗的累積才能沉著冷靜去處理，我這次帶的班級是一年級，低年級與中高年級教書方式以及溝通方法極為不同，例如學注音學國字多念多看多拼讀，有助於學生認字以及拼音的速度。每堂課皆會抽點學生念課文或語詞來做形成性評量，檢視學生的學習成效，效果非常顯著，可以馬上看出哪些學生需要多幫忙，在導師能力所及範圍內幫助他，可於聯絡簿中，提醒家長多幫孩子複習加強課業部分。而課本搭配習作也是檢視學習成果的一項方法，對於低年級的孩子來說，習作是一項檢視學習成效的好工具。實習之後，實習輔導老師給我一個非常重要的觀念：親師溝通的重要性，例如：學生受傷不論嚴不嚴重都要告知，以關心的語氣(站在孩子的立場思考)告知家長，寫聯絡簿或是口頭告知，第一：至少有異樣時家長可以立即知道情況做後續處理，第二：避免學生回家跟家長說的時候有出入，在學校照顧好學生，傳授專業知識很重要，但是和家長擁有良好溝通，取得家長信任，是讓教學過程更加順利流暢的不二法門！

最後，期望自己有機會去多多增廣見聞，累積自己的軟實力，厚實教學經驗。若很幸運能考上正式教師，不會因此而鬆懈，每到一個新環境也會馬不停蹄地學習，與前輩學習其教學技巧，以及班級經營親師溝通等等，希望自己能夠當一個學生與家長心目中優良的教師，也能夠培育更多國家未來的主人翁。教育無他愛與榜樣，有愛人的心，教學的熱忱，更要有專業的教學知能，才能對學生產生良好的影響。期許自己無論到哪裡都關愛每一位學生，每一個學生來自不同的家庭，不同的成長環境，了解學生的個別差異，給予適合的教學方式，使他們樂在學習，是很重要的。教學精神便是要帶好每

一位學生，尊重學生的個性與尊嚴，以「多元化、個別化、適性化」的精神，來滿足學生個別學習需求，增進師生互動，營造快樂的學習環境。以時時充實自己為原則，未來有機會希望能夠繼續進修，加強自我的專業素養；教育是一個不會間斷的經驗發展歷程，人說：「活到老，學到老。」，期許自己不斷充實自我，發展專業能力。而我認為身體力行，對學生產生影響很大，給予學生關心，永遠比嘴上說說更有說服力。在實習階段，午休時，我也很習慣性的會去檢查班級周圍的環境，希望這群學生能養成自動自發的良好習慣。我想「做中學」能學到的最多，我會繼續保持這份動力，也希望在未來的旅途上，能讓學生從老師身上學習到「身體力行」的一個觀念。

壹、　教學實習

實習期間不僅能夠參觀教學現場老師的各種新穎教學法，還能站在講台上將大學所學展現出來，是一個教與學的展現。

在實習時看過(1)老師讓學生利用筆記的方式抄重點，將重點抄錄在筆記本上，不僅上課氛圍活潑，學生、老師都投入在課堂，更讓學生了解到抄錄的東西是給自己看的知識。(2)實習學校舉辦活動邀請大導演-李安到校演講，老師恰巧結合國語第二課《從空中看台灣》，再帶入數學題目<異分母的加減>，適當的結合生活並加入數學基本概念。(3)班級學生性情較活潑藉由外聘書法硬筆字老師教授硬筆字書寫方式，讓學生練習以靜心的態度練習字體端正。(4)國小領域不單只有國語、數學、社會等等科目，作文更是一大關鍵，為了連結中學的課程，引導作文寫作是一件非常重要的事情。引導學生寫作文，須從日常週記開始。作文分成四個段落：起、承、轉、合，依各段落內容所需加以構想，利用不同詞藻，豐富文章。

貳、　班級經營

一個班級就像是一座花園，花園會依照每位主人的理念而有所改變，需要主人的細心灌溉，花草才能生長。

班級經營沒有所謂的好與壞，應該說有效的班級經營需要(1)凝聚力(2)實踐力(3)維持力。

一個有效的班級經營要有團結的凝聚力。首先在開學時先組織學生向心共識，訂立班規時也要大家一同訂定，學生參與其中加深學生的參與感。經過大家共同制定後要依照規定照實去實踐，有功必賞，有過必罰，沒有特例。最後有效的班級經營需要長時間的維持，保持初衷，不可廢止或棄置。把握以上三點班級經營並不難。

參、　行政實習

一所學校除了班級外行政也是一個不可或缺的部門。在實習期間，特別活動就是(1)協助保健中心承辦施打流感疫苗業務。為了能順利施打疫苗，我們協助安撫學生情緒讓護士施打，印象深刻的就是害怕打針的學生在拒絕打針時，奮力掙扎的力道真的需要兩位實習教師協力才能抓住。(2)參與語文競賽工作事項。校內舉辦語文競賽，實習教師擔任計時或錄影等工作人員。比賽開始前學習如何管理不同年級學生的秩序，解釋出場順序、路線。比賽過程中，看到各位選手卯足全力，展現多日以來的努力成果，其中印象最深刻的就是低年級學生的說故事競賽，不僅是學生的比賽，更是家長心血的展現(學生身上的服裝、道具)，真的是大開眼界也頗有收穫。比賽過後學習如何統整成績製作名次表、場復。(3)校內進行下學期戶外教學活動招標，學年主任(班級導師)與行政處室主任針對廠商的簡報提出疑義，普通教師

對行程關注的重點與行政處室主任所關注的重點、切入的角度有哪些，以及招標流程的進行，都是在活動時的行政實習所學習到的部分，更不用說平常行政的業務有公文處理、校舍環境規劃、學生輔導……等。

肆、　總結

學校是一個由許多團隊共同合作建立起來的有機體，若沒有半年實習的經驗，你不會知道舉辦一個活動有多麼不容易，你也不會知道在台上完成 40 分鐘的課程多麼不容易、具有教育意義的教學是需要經過多少次的演練與經歷才能形成，針對成為一名教師，我認為:

一、　保持心情愉悅、身體健康、積極的態度

良好的身體健康是能在學校教學的關鍵，愉悅的心情與積極的態度能給學生效仿的模範。

二、　找到自己的工作方法

校務很多，找到自己最有效率的處事方法，能讓事情事半功倍。

三、　看見學生的優點

在學校中有的學生性格調皮，有的內向，有的開朗，針對不同的學生看見學生的優點，放大優點，鼓勵學生是一件有助於促進師生關係、學生自信的舉動。

期待已久的教師生涯，要啟程了！在成為正式教師前的前哨站－教育實習。這半年對我來說收穫滿滿，更大大提升了自己的眼界。整個實習過程中猶如搭上一班成長列車，每站風景各具特色又耐人尋味，以下是我的分享：

壹、　第一站：教學領域

我被安排在六年級導師班實習，在跟著王老師學習的過程中，我發現了老師獨樹一幟的教學風格。

一、　互動性高的數學課：在教學過程中，老師力求學生能對數學演算過程清楚明瞭，故引導學生時常使用放聲思考（think aloud）的方式，一一針對迷思概念進行澄清。接著，老師透過工作分析的方式讓學生面對難解的題型具備條件性知識，選擇適當策略進行解題。如：簡化找規則、列出關係式等常用作法。

二、　國語課之我是小作家：課程目標不侷限在閱讀理解，甚至進入更高階的創造層次，搭建鷹架讓學生從課文仿寫到課文改寫，令我最印象深刻的是甜蜜如漿的烤番薯(南一六上第三課)的改寫，學生產出有趣幽默又生動的文章，猶如一個個小小作家，例如：

原課文：山上霧氣濃重，寒意刺骨，一個轉彎，山道旁懸一盞燈，上面寫著「地瓜湯」……。

學生改寫：山上寒風刺骨、妖氣肆虐，一個甩尾，山路旁吊一盞燈，上面寫著「氣噗噗地瓜湯」……。

另外，親師聯絡簿的語文天地空間更是被善用得淋漓盡致，在教到杜甫客至一文時，讓學生將習得的對偶修辭與生活連結，進行對句創作，各個學生文思泉湧，下筆絲毫不遜色於詩聖杜甫。例如：「上課腦袋放空、回家精神抖擻」。

三、　資訊學習我可以：王老師用心地向均一平台與 ischool 平台接洽，借用到數台平板至班上，使學生能以平板進行自學。如上均一平台進行數學練習，至 ischool 平台預習事先放上去的講義，類翻轉教室的做法，同時承襲了十二年國教理念之一的自主學習，同時也培養學生資訊素養。而在今年的均一全國數學競賽中，班上有不少參賽組別自告奮勇，其中一組更勇奪全國前十名。

四、　差異化教學的實踐：用不同的策略與方法教授不同的學生，用不一樣的標準看待不一樣的學習者。王老師讓高成就的孩子進行加深加廣的自學，用編序教學與精熟學習的原理檢視學生步步成長的經過，學生也養成了遇到問題就主動求援的習慣；而低成就的孩子，老師耐心的給予一對一指導，時常運用空白時間幫助學生多學一點，中午及放學後也仍陪伴著他們。

五、　一貫到底的教學理念：「可以學不會、不能不願學。」以及「每個人都要講到話。」等，都是時常課堂中提醒孩子的，帶好每一個孩子，讓學習作為搭建好習慣的橋樑，以適應未來社會的快速變遷，是老師時常課堂中耳提面命並落實執行的。

貳、　第二站：班級經營

一定要極端的權威式或者放任式選邊站嗎？教師風格的豎立原來可以隨時
轉換，王老師透過恩威並施的方式，讓學生不失分寸，且又不破壞班級氛圍。

一、　衝突處理的妙方－薩提爾：情緒常是學生無法掌握及控制的不確定因子，有時是外在因素導致、有時出自內在。衝突能使人成長，但染上了情緒，效果將大打折扣。學生當有衝突時，王老師便會耐心傾聽，了解事情始末後方進一步處理。而伴隨著情緒的對談往往會迷失在是非對錯中，故老師的策略是分離情緒與事件，同理情緒、處理事件。

二、　時間可以治癒傷口：承上一點，遇到衝突或學生問題時不急著處理，善用時間來冷卻孩子的情緒，待心平氣和時再與學生對談。比起我原先的既有思維，「衝突發生馬上處理！」得來的結果好太多，同時學生也開始學會認識自己的情緒、面對自己的情緒，及處理自己的情緒。

三、　你積極，我撒錢－代幣制度：班上的獎勵制度為單純代幣制，特別的是老師使用的是實體代幣，讓學生有辦法掌握自己的資產及後設自己的行為結果，在此效果的前提下，老師做了充足準備，明訂各項點數分發規則。有趣的是，營養午餐大受歡迎的食物，如炸雞腿等，就讓孩子進行標價，孩子能將平常努力得來的點數，換取報償。而其中也暗藏教學理念，希望孩子能學習理財，明白如何開源節流，方能在未來社會上生存。

四、　正向學習環境營造：外在環境與人際關係都會是影響學生學習成效的變項，聯絡簿的善用不僅止於前文提及的對句創作，王老師也善用聯絡簿來進行「優點小日記」的撰寫。老師讓學生觀察班上優良行為表現，具體寫在簿本上，並公開表揚；同時，搭配代幣制須發稿費給優良記者，學生在外在誘因的促使下，無不一一打開「搜尋優點的雙眼」，不放過每個行善的 MOMENT，此作法著實使學生的正向行為獲得增強。另外，資訊爆炸的世代，對我們最有利的就是善用資源，網路上許多感人肺腑的影片，老師結合前文所提的 ischool 協作平台，開放讓學生自主搜尋感人影片與大家分享，一方面暖化班上孩子的心，二方面藉機處理學生行為問題。

五、　你看到的是事實，但不一定是真相：「走進班上，看到眼前一片吵雜的時候，你可能會……？」我一定會先喊：「安靜！吵什麼？不要再吵了！」而王老師走進教室則是，觀察一下，有些學生是在詢問功課、討論問題，而那些聊天的同學，老師則會問：「陳大明，怎麼了嗎？」、「黃小慧，妳聯絡簿抄完了嗎？」等等，解決不必要的噪音後老師便會再問：「有問題請舉手，沒有問題我要警告了！」接著班上就寂靜許久……。吵雜是事實，但真相可能是部分學生在用心學習，因此當對整體進行訓斥時，可能都會不小心誤會了用心學習的學生，抑制了自主學習的善苗。

六、　規則就是規則：教師在某些時候必須言出必行，或堅持原則，學生才不會無所適從，或到處做亂鑽漏洞。因此當王老師律令後的規則時，若學生未遵守，一定需要為自己的行為承擔後果。

七、　驚嘆號改為問號：承上第五點，透過問句詢問學生，讓學生先自我檢視目前狀況，一來使學生習慣自我監控，二來減少不必要的誤會，導致學生積怨於心。比起我自己時常用驚嘆號的方式抑制學生不良行為，問句反而具有更好的效果。

八、　潛在學習課程－機會教育：王老師很會善用機會教育，不時於活動後或適合教育的時機給予一番勉勵的話，令我印象深刻的是，有場公益團體的活動展演，在結束後老師向大家說明：「這些表演者有的年紀有些不小，為何會願意安排時間來陪我們學習？」引導學生換位思考，我們該以什麼態度來面對這樣的演出，換作是我們，我們希望台下觀眾如何的呈現等，來培養學生作為觀眾該有的素養。

九、　預防勝於治療：下一堂課即將帶學生到操場為即將到來的躲避球賽進行練習，孩子現在情緒極為高漲、興奮，這時你會怎麼做呢？王老師往往會事情發生前先行預防，比如學生會嘻皮笑臉，或在場上尖叫逃竄，或因被球打到而失控暴走。老師這時則會律令，若有什麼行為，則必須承擔什麼結果，並以嚴肅鎮定的方式一一說明，待學生明白後才帶下場。結果，全班竟能乖乖聽令，且各個專注練習。

參、　第三站：學校活動參與

在實習間，學校的活動參與不少，也得到不少寶貴的經驗，覺得豐富有趣又

多變，以下簡短分享：

一、　多學一項技能：寒假期間，教務主任請我製作並印製大海報，還好網路方便，上網 Google 現學現賣，我的第一張手工海報出爐，開心自己又多一項技能。

二、　印象深刻的一場研習：學校於週三進修舉辦修復式正義的研習，原來處理衝突事件時，可以大略區分角色為加害者及受害者，而如何主持加害者與受害者間的協調對話，如何引導雙方一步步進行和解，並使加害者為自己的行為負責，受害者得到撫慰，這是一個非常好用的行為處理策略，這場研習讓我大開眼界。而在這之後我運用了此技巧處理不少行為問題，雖一開始不熟悉而對話流程不順暢，但漸漸熟悉之後發現實在非常好用。搭配王老師介紹的薩提爾對話模式，處理學生問題變得更加易如反掌。

三、　創造給孩子的舞台：升旗時，學校安排英語讀劇上台演出，學生從中獲得臨場經驗，也帶動全校英語學習風氣，未來若有機會接行政，這是個一石二鳥的好方法。

四、　英語多元評量：評量不再只有紙筆測驗，呼應多元評量的推動，學校於期中後舉辦英語闖關活動，透過適切的問題設計，配合關主的全英對話，使學生在沉浸式英語學習環境中展現學習成果，活動圓滿落幕。

五、　與社區連結的校本課程：喜樹國小附近街坊鄰居，人文氣息濃厚。為使孩子與社區加深連結，學校為中高年級舉辦路跑活動，一來與社區環境契合，二來訓練學生體能；除此之外，由於喜樹國小有

附設幼兒園，為實踐校本課程，特別安排六年級生帶領幼兒園學生至社區間頗具特色的麵粉酥店進行戶外教育，可謂大手牽小手，社區共融。

六、　陪伴孩子最快樂的三天：我最期待的就是畢業旅行了！我想不管經過多少年，小孩的心態都一樣，想去玩。這三天的旅程全是孩子自己找資料、討論及規劃出來的。老師也非常用心，在事前讓學生分小組進行景點介紹，並且帶著大家手作一本導覽手冊，並留白於畢旅結束後撰寫心得，善用資源進行寫作練習，將學習納入玩樂中，增添不少教育意義。這次有機會重溫舊夢，我最愛的畢業旅行，也是我們班小孩最愛的畢業旅行，陪伴孩子的這三天，是我實習當中最快樂的三天，令人刻骨銘心。

肆、　終點站：致謝與期許

非常感謝臺南大學師培中心的安排，給我這個機會參與這半年的教育實習，

也非常感謝喜樹國小全體教職員的照顧與愛戴,在喜樹的大家庭中我感受到滿滿的溫暖。記憶猶新的是,我在實習間中了一次近一個月的感冒，得了一個疑似腮腺炎的病，跑步時摔了一次跤還差點暈倒，但不管是校護還是所有老師們，都給予滿滿的關心跟協助，讓我很感動。另外，我要非常感謝師培中心的老師及行政人員，實習間遇到許多行政上的問題，只要致電過去都可以立即得到解答與支持，FB 上的回應也很即時，謝謝南大師培中心團隊的用心！最後，我要謝謝辛苦指導我的王耀琮老師，能遇到這麼棒的老師是我的福氣！當然，還有最關心我的特教系林慶仁老師，有大家的協助墊高了我的教師生涯，期許自己在 2020 年的教師甄試能金榜題名，將所學用於未來有機會遇到的孩子們，成為百年樹人，桃李天下。

實習生：呂唯千

今年八月一日，我正式踏入半年的教育實習。從八月的行政實習，以認識學校、準備開學事宜揭開序幕，九月熟悉實習輔導老師班級經營、帶班風格、學習如何與從未接觸過的國小五年級學生相處，十月藉由觀摩精進不同領域老師的教學內容與流程，終於在十一月，展開我的半年實習大事——「教學觀摩」，而在觀摩會結束後，十二月緊接著協助學校的各式活動，包括運動會、校內英語歌唱比賽、聖誕節活動、校內語文競賽，直至一月，實習正式進入尾聲。

從這說長不長、說短不短的半年內，透過在學校各方面的學習之下，發現自己漸漸的獲得了不少的經驗，而內心更是對於教育有了些心得及理念，而我將這些想法分成以下五點。

一、　發自內心關心學生

經過半年的實習，我真的覺得自己很幸運，很幸運能待在一個師生關師融洽的班級。在開學前，老師即和我說明他是如何營造班級氣氛及各項規範……等，聽了諸多的事項後，其實都能發現其背後不變的原則——「發自內心關心學生」。

在與老師的談話中，老師曾多次向我提醒：「教育是一份良心事業」，不會有人特別督促老師需要怎樣做、做成怎樣，但一切都是按照老師自己的良心去規劃，包括與孩子間的關係。

從小，我就是一位會因為老師對待學生的態度或方式而影響學業成績的學生，曾經，我因為被較不關心學生的班導帶到，所以整整兩年的學業成績明顯退步，記得當時媽媽總擔憂的問我怎麼了，我只回答：「因為我不喜歡上這個班導的課！」因而就對這些課業沒興趣。長大後，才知道自己這樣的行為是很不可取的，但也發現原來小孩真的會這樣！而我就是。所以，我想當個關心學生的老師，不僅僅是不想讓我的學生像小時候的我一樣，被老師影響而做出不當的行為或態度，更希望自己能成為一位溫暖、正向的老師，在學生需要幫助時盡力幫助他，帶給學生正向的觀念，一同陪伴學生成長。

二、　養成正向的人格比精進學業更重要

現代的社會中，在面臨各式各樣的競爭之下，每個人都承受著不同的煩惱、壓力，並不是只有大人會有這樣的困擾，小孩同樣有。因此，「解決問題」的能力必然是需要被重視的；為自己的煩惱或狀況進行排解，讓問題不像雪球般，愈滾愈大，直至一發不可收拾的地步，或是更嚴重可能會形成人格障礙，不幸的話，更可能會出現在社會新聞上。所謂「預防勝於治療」，當現代社會已經顯現這樣的社會問題時，應重新檢視「教育」的問題，讓小孩在還可以犯錯的年齡中學會改進，而不是到了長大成人後，才來批評、才來糾正。

國小的學業亦然重要，因為它是奠定一個人的文化基礎，但在精進這些文化基礎之前，我認為奠定正確的人格態度是更需要被重視的！所以，教育應是抱持「全人教育」的態度，不宜只偏重學業，「人

格態度」應是時時刻刻融合在我們的生活中，而且，老師的義務即是帶學生去「注意」、去「發現」、去「重視」，相信若能由老師、家長及社會大眾的配合，孩子的成長能更健全，當擁有健康的人格，整體社會也會更健康。

三、　因材施教、適性教育

我認為小孩有無限的可能，不僅是從與他們的談話中、或是創作中，都能發現他們天馬行空的創意。

從半年的實習中，我發現「其實喜歡一件事，是很單純的。」只是好像長大後，很多人就不再只能單純依靠喜歡而去堅持了……不過，在與孩子的幾個月相處後，他們糾正了我這個錯誤的觀念，其實，「喜歡是很純粹的」，千萬別因為外在因素而把它變複雜了。在實習期間，我非常重視學生的興趣，甚至是想要為他們小心翼翼的維護著，不管是繪畫、跳舞或是跳繩等，只要是正向的，我都希望能幫助孩子。當孩子為了他們的興趣而雀躍的和我分享時，我的內心喜悅程度大概不遜於他們；而當孩子在興趣上受到挫折時，我盡自己所能地給予他們鼓勵，期待他們能再堅持一下，因為撐過這步即能迎來成長。

所以，我認為應要實施適性教育，並以因材施教的方式帶孩子一起成長，並在他對某項正面的事情抱有熱忱、興趣時，給予他鼓勵，期待孩子都能找到自己最喜歡做的事，並學會接受挫折、學會堅持。

四、　和孩子一起成長

「老師不是神，也不是字典，老師只是剛好比你知道的多一點而已，所以我們可以一起探索、一起成長。」這是我聽過一位講師分享自己和學生的對話、而我也很喜歡的一句話。雖然古人說：「師者，所以傳道、授業、解惑也。」聽起來老師必然要向學生傳遞知識，而我也認為這確實是老師的義務，但是，知識若能由學生與老師一起探索，或是由學生相互討論，老師在旁引導，再獲得解答，這樣是不是能達到更好的學習效果呢？

在實習中，我也觀摩過不同老師的上課方式，從各種優缺的教學方式中，我領悟並總結了自己未來理想的教學風格。在教學上，我並不認為老師一定要懂所有的東西，偶爾被問倒也沒有關係呀！在孩子面前大方承認老師並不是所有的事情都知道，也學會承認自己的不足，並改進，更是一項要讓孩子學習的人生態度，而在這樣的教學方式中，若能和孩子一起找出答案、一起成長，這過程應該比老師單方面向學生說明答案更顯得難能可貴吧！

五、　「教育」不單單只是一份職業

曾在某次與老師的談話中，我好奇地問老師：「當老師最大的成就感是什麼？」只見老師想了一下並緩緩地回答：「當老師，不會有因為完成一件案子或項目而得到一項鉅款或功名成就；但當老師的成就感是慢慢累積的，當有一天，你發現班上進度最跟不上的學生進步了，這就是你最大的成就感。」聽起來就像一甕葡萄酒，愈陳愈香，但在剛釀時，並不會有什麼太大的香味，也不必期待酒釀了三天就能

飲用，唯一能做的事，就是沉下心，慢慢等待時機的成熟，在對的時機，自然能享受到酒的甘甜，再回想起來，當初在釀酒時的辛勞，也都值得了。

老師更和我分享：「不要把『教育』當成一份工作，因為你面對的是『人群』。」和人群相處，從來都不是一件簡單的事，也不是一項可以說完成、就完成的作業；和人群相處，培養感情，建立關係，是長期且需要用心經營的，而若問當老師的樂趣是什麼？我想，則是認識不同的人群，從不同的人群中尋找樂趣，並和孩子一起成長，我想，「教育」這份職業最珍貴的地方，就在這了吧。

在半年的實習旅途中，常常思考自己是何其幸運？能遇到貴人般的師長、可靠的實習夥伴，及時常讓我感到暖心、喜愛，但也曾被狠狠氣過的孩子們；在這半年實習中，獲得的經驗不勝枚舉，也許在往後的幾年後，觀摩的教學經驗、級務經驗會慢慢跟著成長融合於自己帶的班級，行政經驗也能用來學會更有效率且圓融的處理事務，但，這半年的回憶，應該是誰也帶不走、任誰也無法取代的！我會好好收藏這半年的回憶，期許這些經驗及回憶，能成為未來想當「一位溫暖老師」的養分。在未來，不管是開心、不管是害怕，亦或是受挫時，就想想這些甜美的回憶吧！一定能變得更加堅強，也能在茫茫的人生道路中找到明確的方向，不怕迷路。

「教育」對大學時期的我來說就像一個專有名詞，知道定義和理論，卻不明白要怎麼去實踐。

大四集中實習同樣也會入班實習，但是因為自己是幼教轉小教，在實習課的時候是給一個三周期限可以見習和試教，當時並沒有實實在在地跟著一個班三個禮拜，而是很零散的去稍稍體會班級。在半年實習前，一開始很忐忑，加上看到實習平台的作業更是感到有些茫然，想想在這半年間，除了要完成必定作業之外，還要去釐清自己當教師的意圖，究竟要怎麼在這樣短時間內，好好的規劃也是一個考驗，然而時間不等任何人，很快的八月一日到了，我也迎來了半年實習的首章。

我和輔導老師的相處模式是:如果我對教法有疑問或是建議都可以跟她說，甚至是有關班級布置的原因都可以直接問，反面來說，如果我沒有去覺察問題，就沒辦法去學到老師行為背後的意義，也因為這樣模式，我強迫自己每天都至少要寫下一個觀察到的現象和疑問。之後我們會利用空堂的時間討論這些疑問，我會將情況描述出來，老師會依據學生的特質來建議我當時應該怎麼說，學生比較可以理解和改善，例如:因為有上學習扶助課程的關係，能夠接觸到來自不同班級的學生，學生看見你是新老師，他們就會開始大肆地試探你的底線，所以在第一次上課之後我感到相當挫敗，後來老師建議我可以直接在課堂開始之前就先說明規定，讓學生知道怎麼做老師可以接受，但是踰矩是絕對不被允許的，實際測試之後算是有效果，不過仍多虧老師後來親自作鎮來有顯著的成果，也因為這樣類似檢討會的一步步慢慢改進，感覺自己在跟學生對談上有比一開始說話一直停頓和不知所措的樣子好很多。有時我也會分享我觀察班上學生的狀況，往往在我還沒想到她為何有這樣行為的時候，老師已經能夠解釋出她的理由，這樣的情況充分體現了我們之間經驗上的差距，我也逐漸的修正自己觀察的方向，不要這麼的表面、盡量去貼近學生的心理活動，但這方面有些難度，我也還沒辦法全面掌握。

在實際參與班級事務的這學期中，才能夠漸漸體會「教育」對每一位學生的影響力，老師依據自己的理念和目標去檢視學生有哪些需要改進的地方，例如:生活習慣不好或是常規不佳等等，看見了問題接下來就是要用哪些方法去改進，這就是我自己的盲點，在於我不知道要用什麼樣的方法來幫助他們改善，在這半年的過程中，除了原本實習的班級以外，我也多次到不同班級見習，吸收不同老師的經驗來增進自己的實力。學生從不同家庭來到學校，帶著自家的原始氣息，到了班上這個小型的社會中學習，學習與別人相處、學習遵守規則、學習做人處事的道理和課業上的知識，這樣都是很重要的。然而教育這件事沒有絕對的對和錯，只要不要為害到學生的安全，都是可以被允許的，我自己也是在這樣與老師們交談和觀課的過程去理解每位老師的要求、標準和做法都是不同的，也是這樣慢慢地去建立自己所信仰的教育理念，有了理念，也能夠決定接下來該做的事情。

常常說老師在這樣的體制下，如同工廠一般生產出相同的產物具有相同的想法的人，然而這樣背後隱藏的理念是能夠適應社會，不被社會給遺棄，可以期許孩子有創意、有自己的想法，但是並不是你有很多想法，你就可以不用遵守規則，我認為教育就是這樣，發揮孩子的創意在學到尊重他人之後。

半年教育實習期間，雖然沒有薪水，不過無論是學校給予的資源、老師們給予的幫助，或是和班級學生互動產生的教學相長，都遠遠超過我所付出的心血，即將從半年的教育實習「畢業」，心情無疑是五味雜陳的，回顧這半年來的收穫，以下我分為「教學」、「級務」、「行政」、「研習」這些方面，分享我透過實習學到的寶貴經驗和知識。

首先，在「教學」方面，我和其他億載國小的實習生進行抽籤分班，結果我進入到 6 年級的班級，由於教甄試教的科目是以高年級為主，因此，我極其有幸有這個機會觀摩高年級輔導老師的教學，我的輔導老師是陳俐瑩老師，陳俐瑩老師在教學上頗有經驗，除了創新的教學方法和情境式的學習，還嚴格要求學生「知其然，更要知其所以然」，與現今十二年國教素養導向的教學不謀而合。以南一版國文第五課《客至》為例，陳俐瑩老師先在黑板上寫下這首詩，請學生抄在國語筆記本裡，先讓大家念過一次，一句句和學生猜測意思，讓他們在課本上藉由畫圖的方式了解課文內容，回家再交完整的四格漫畫作業，下次抽背這首《客至》時，腦海裡圖像的記憶就會跟文字結合，不再只是死記硬背的填鴨式教學。

其次，在「級務」方面，我觀察陳俐瑩老師的班級經營，我很喜歡老師班級經營的風格：恩威並重、賞罰分明。令我印象深刻的是有一次段考後，老師告訴班上學生的程度差異大，並非是智商的緣故，而是因為有的學生自動自發，努力學習又不缺交作業，都不需要老師叮嚀；但有的學生比較懶惰或不負責任，甚至會欺騙老師沒帶作業，陳俐瑩老師就直接把那些學生叫到她的旁邊懲罰，並對全班學生做機會教育。從陳俐瑩老師身上，我學習到很多實用的班級經營策略，像是定期換座位，或者因鄰座同學影響到學習而調整座位，既能維持學生良好的學習環境，又能把不同程度的學生進行異質性分組，相互學習。另外，老師在班上推行「人人都是長」的理念，讓每個人各司其職，不但提升班級的向心力，而且讓每個人都有機會擔任幹部，學習負起相應的責任，如果做不好自己的職務，即會被老師罷免。

再者，在「行政」方面，我分別經歷了「教務處」、「學務處」、「總務處」和「輔導處」。「教務處」最重要的就是開學當天，我要協助億載國小各班級發放教科書，還要到 1 年級各班協助導師整理小一新生資料、為每個孩子拍照，平時主要處理學生申請補助、中低收入戶證明文件、轉學生資料確認、教師節禮券包裝等等，最常見的就是幫助老師整理資料，仔細檢查下來往往找到一些錯誤，因此特別要小心謹慎。從「教務處」轉到「學務處」，面臨的就是學校的大活動：校慶運動會。運動會前，我協助在趣味競賽的衣服包裝外寫上名字、檢查尺寸，並且在學務主任的吩咐下視察操場的場地，以及打運動會相關的資料等等，為即將到來的運動會做準備。當各個預賽或決賽的成績出爐，我要幫忙用釘書機將名次公告在學務處外的公告欄，還要紀錄成績、核對名次、道次及姓名，將紙本成績輸入電腦備份。相較「學務處」多是處理文書資料，在「總務處」實習的時候，都在幫忙運動會的布置工作，以往這些布置工作，

都是學校即將退休的洪大哥負責，實習老師人力資源的加入，讓運動會布置更加順利，我和其他實習老師一起用釘書機釘彩球，幫學校的洪大哥在司令台掛上彩球、固定「億載十七，觸動我心」的布條，最重要的，其實是運動會後的場地整理、回收。來到「輔導處」，我發現許多輔導處的業務，無法直接交給實習生處理，因此輔導主任和老師們交代給我的任務都是較為簡單的，處理的事項大多跟班級有關，例如有：將才藝班退款名條給予各班、轉交菁英班准考證以及交公文到別的處室等等。

最後，在「研習」方面，有兩場研習活動對我而言意義重大，一場是邀請教育專家(南大實小)溫美玉老師和六甲國中陳怡君老師、許嘉齡老師主持的「發現天賦，成為孩子的伯樂」研習，另一場是邀請苗栗縣的國小校長講解 108 課綱。「發現天賦，成為孩子的伯樂」研習，溫美玉老師點出許多家長和老師，應該協助孩子覺察情緒與性格，給予孩子足夠時間探索與成長，落實適性而教；陳怡君老師、許嘉齡老師分享學校如何善用行政資源，讓小朋友發揮長才，不把智育成績當作唯一標準，讓孩子在自己擅長的領域發光發熱。「108 課綱」研習，苗栗縣的校長除了理論上的講解，還有實務上的操作、示範，把難懂的素養變成簡單的概念，校長說：「以前九年一貫是將所學用在『考試』，現在的 108 課綱就是將所學用在『生活』。」換句話說，以前九年一貫就是到駕訓班去上課，現在的 108 課綱就是直接開車上路。教改 20 年，並非是空穴來風，而是有脈絡可循的，非常感謝校長清楚的說明，並且以建構校定(彈性)課程為目標、108 課綱為內涵，讓我和億載國小的老師們共同完成海報(校定課程設計)。

離教育實習「畢業」僅剩下短短的兩個禮拜，非常感謝這段時間以來互相扶持的 8 位實習夥伴，以及用心指導我的輔導老師、南大教授，還有億載國小所有的老師、校長及家長，你們的幫助、支持和信賴，將成為我教職路上的養分，持續的促進我成長茁壯。

實習生：曾惠筠

當初選擇回到家鄉—台中實習前，考量了很久，一方面擔心自己跟大學端的資訊脫軌，另一方面又想到自己跟台中的國小一點都不熟悉，不太會挑選實習的學校。幸好，詢問了也身為台中人的學長姊後，得知了風評不錯的學校，也就很快決定下來。或許是大家很在意實習學校的風評，與我同期一起實習的老師們總共有十位(特教加普教)，人數十分驚人，讓我更深深感受到自己的決定是很正確的。

而我實習的學校在特殊教育方面相當出色，班型也相當多元：三班特教班、兩班潛能班、巡迴輔導班，三種特教的班型都囊括在一起了，理所當然學生的類型也相當多元。我則是在其中一班的混齡特教班擔任實習老師。

八月開始行政實習，接觸四處室的行政業務、共同規劃學期間的活動、準備開學相關事宜，八月就在很忙碌卻也很充實、愉快的氛圍下度過了。

九月開始入班實習，在輔導老師的指導下，我經歷觀課、試教及最重要的教學觀摩，過程中有笑有淚，每天都像一塊吸飽水的海綿，收穫滿滿。

班上的孩子共有九位，年齡層從二年級到六年級都有，每個孩子的學習程度也都不太相同，相當多元。我初至班上時，班上的孩子們就對我十分好奇，也或許是他們特別天真爛漫，起初羞澀，幾天後就都爭先恐後地想要獲得我的關注。起初對我來說，同時要教導他們是一件天大的難事，要兼顧秩序、個化的教材、關注每位孩子的時間等等，所以我在一開始教學時就有很大的進步空間。然而在與他們朝夕相處，每日的接觸與觀察後，漸漸能掌握到每個孩子的能力及需要加強的部分，我想這正是特殊教育的難處，也正是具有專業及挑戰的部分。每次教完課的時候，我也會自我反省，及詢問輔導老師的意見，讓自己的教學能一次比一次更加精進及更貼合他們的需求。

我待的班級有兩位資深的老師，一位是我的輔導老師，另一位則是同為南大畢業的學姊，兩位老師都經驗滿滿，還有一位格外細心且溫柔的助理老師。他們除了教學技巧上的分享，也時常跟我談論人生的課題，提醒我做人跟做事一樣重要，實務現場就是要面面俱到、處事圓滑，一切以和為貴。有一次我隨口問了助理老師：「你會覺得照顧這些孩子很累嗎？」她說，看你用什麼心態去看待這件事情，如果是抱持的不甘不願的心情去做事，那即便是小事也會讓你抱怨連連；如果是懷著犧牲奉獻的心情去做事，那一切都會讓你很有成就及感謝。我很感謝她對我說的這番話，教育孩子就該保有這樣良善而溫柔的初衷，教育本身就是孕育一片土壤，很難預估哪時候會發芽，但這片土壤始終會慢慢變的更肥沃，終有開花結果的時候，我們要做的就是細心呵護、用心培育。

還有一次在我教學上遭遇挫折時，老師來安慰我並說：「世界上最難的兩件事情，是把自己腦袋裡的東西裝到另一個人的腦袋裡，和把別人口袋裡的錢裝到自己的口袋裡。我們在做的事情(教育)就是這樣。我們做的事情真的很難，所以妳也不要灰心，一直做一直進步就會越來越好了。」教育很難，所以我們才要越來越進步、與時俱進，時時刻刻提醒自己莫忘初心。

最讓我印象深刻的則是輔導老師的溝通技巧。在特教班中，學生的障礙程度通常相對於資源班來說是較重的，家長的教育心態也較為保護，老師與家長的溝通技巧就要格外注意，需注意家長在意的細節，還要特別留意安全問題及生活自理層面，像是班上有位家長非常在意孩子身上是否有傷口，所以老師在孩子一到學校時就會檢查孩子的全身，一發現有任何傷口就會立刻拍下並回報家長，久而久之，家長逐漸信任老師對自己的孩子是有足夠的細心，也就不那麼在意小傷口了。在特教班，種種層面都要細心斟酌，而不只是學生的學業問題，要說有什麼守則或規準嗎?其實也沒有絕對，心中時常保持：「把學生當成自己的孩子一樣照顧」就對了。

而與我在同一個班上實習的還有另一位實習老師，我們的大學不一樣，所以經常交流彼此以往的經驗，平時也更是可以照應對方，更在對方接近教學觀摩的時候互相協助、給予意見。私底下成為很好的朋友，一起訴說著實習期間遇到的酸甜苦辣，分享心情，縱使再累，也都化為幾句談笑風生，隨之消逝。我很感謝我的夥伴，在我遇到挫折想要退縮或逃避的時候，時常給予我堅持的力量，告訴我其他或許可行的方向。我們都還在實習，都還不夠成熟，所以更能體諒對方在實習期間不安定的心情，而與她的相遇更像是吃下一劑定心丸，讓我感到安心。

實習的生活就像吃麻辣鍋，剛入口時香味四溢，讓人不禁一口接一口，然而一不注意時就很容易失誤而嗆口，而吃完後則感到通體舒暢，讓人流連忘返。實習的日子就是如此精采，時而痛苦、時而美好，接近尾聲的時候卻又讓人依依不捨。

隨著實習日子的倒數，我也加緊腳步，把握每天的學習機會，多看多聽多問，不放過任何一個進步的機會。回想剛開始實習時，某位主任曾經告訴我：「實習的時候大家或許還會把你當成學生，但以後真正當了老師，要負責一整個班級時，身上的責任會變得更加龐大。要抓緊你現在還在實習的時候，現在多學習以後少吃虧。」每個人都該為自己的學習負責，也都該為將來身為教職的自己多去留下一些值得回憶的足跡。

我是體育碩班的林少強，這半年的教育實習，我回到自己的母校屏東縣崇蘭國小，而實習的班級則是中年級的3年5班，經過一學期的實習後有許多的學習，以下分成教學、導師、行政、研習與未來規畫五個部分做省思的分享。

教學實習省思

這學期在3年5班的實習過程中，關於教學的部分，從學期初的觀課見習，到中間開始自己上台試教，到後來去不同的班級代課，整個學期下來也一直都有在課後扶助班進行補救教學，所以在教學方面可以說收穫是非常多，以下我分成觀課、試教與補救教學三個部分來做教學實習的省思。

首先從學期的最開始，都是在教室裡見習老師如何進行教學，不論國語或數學，可以觀察到老師將進度分配的很明確，第一節該教什麼，作業可以寫什麼，補充的教材有哪些，都安排的很詳盡，並且在課程進行過程中也保有彈性可以去做調整，因為有的時候會有行政交辦的業務，或是班級上突發的狀況，而老師都游刃有餘的，知道什麼地方可以多講一點，什麼地方學生很快就能理解，不用花太多時間。我認為可以有這樣的技巧，最重要的一點就是對於整個教材脈絡是非常熟悉的，並且在中年級的教學也非常有經驗，知道學生大概都會在哪裡會遇到問題，因此在教學上可以很快的讓學生步上軌道。所以對現階段的我來說，教學經驗當然定是沒辦法跟資深老師相比，但我可以做到的就是盡力的把整個國小階段，國語數學各年級的教學內容，還有教材前後的銜接，去做一個全盤的理解，並且要清楚每個單元、概念的脈絡，另外還可以去觀察學生在什麼階段會有什麼迷思，這部分也就能跟過去在修習師培課程的兒童發展、教育心理學等做連結，幫助我在理論跟實際教學上能做驗證與應用，並從當中找到自己最適合的教學方式。除了見習班導師在國語數學的課之外，因為自己未來是規劃考體育教師，因此也徵求體育老師的同意後，跟著我們班一起去上體育課，透過體育課的觀課，我能了解到在三年級這個階段，他們對什麼樣的身體動作與球類運動是熟悉或是陌生，讓我在試教安排上有概念，較不會設計出太簡單或是太過困難的課程。另外我也在導師的安排下，去到四、五年級的班級去觀看國語及數學，讓我見習不同老師的教學風格與方式，而我也發現面對不同階段的學生有不同的教法，比如說到了五年級，他們已經有更多自己的想法，也更清楚要怎麼去跟別人討論，因此相較於三年級的學生，他們在小組討論的時後更加流暢，不像中年級的學生可能需要老師不斷的去提示及引導。所以透過觀課見習，我可以去學習不同老師的教學技巧，並且從中找到最適合自己的教學方式，將這樣的實際經驗與理論做結合，在自己的教學當中持續的去嘗試摸索，這樣才能在教師教學專業上不斷地進步。

再來是從自己實際上台試教的過程中，以及經由師長的回饋與建議，獲得的教學心得與省思。在班級當中，實習輔導教師有安排我進行國語及數學各一單元的教學，其實在試教前我一直對數學教學沒把握，因為一直以來數學都不是我的強項，很擔心在概念的講解會不清楚，但直到真正進行教學的過程時，才發現數學其實沒有想像中的困難，重點在於必須非常清楚學生的先備知識，在講解的時候

才不會說出超過學生能理解的概念，只要能用學生聽得懂方式去講解，其實在數學的教學上就會比較順暢。反倒是在國語的教學上碰到很大的挑戰，因為不教還好，一教才發現國語有著摸不著邊際的內容可以延伸教學，因為光從詞語就可以延伸出很多造詞、成語等，如果要更深入地去探究，那老師勢必是要花更多的心力在備課上，所以怎麼去拿捏哪些現在可以教，哪些也許往後再去談到，這部分需要累積更多的教學經驗，才能對教學更有把握。而我在國語的教學上剛好是教到劇本的題材，所以也讓學生分成小組去做戲劇呈現，所以這也讓我去思考，未來若在進行國語文教學時，非常適合與其他不同領域做結合，無論是戲劇、音樂、美術等，都能讓國語課在不再是只有字音字形，而是有更豐富多元的內容，讓學生在新課綱的體制以及整個變化快速的社會中，成為更有創造力與想像力的孩子。在實習的教學演示時，我則是選擇體育課的教學，因為覺得未來考教甄是規劃走這個方向，所以希望透過體育的試教，能從不同領域的教師，或是校長主任獲得回饋與建議，讓我的教學能持續的進步。整個準備體育課的教學演示過程中，我碰到最大的挑戰是如何讓學生從不會到會，因為我選擇足球的教學，而足球對大部分的學生來說都是第一次接觸，因此從最基本的認識足球到基本動作的練習，需要花很多的時間講解與操作，這考驗了我在教學的進度上如何安排，同時培養我學會在課堂當中如何做動態的評量，並且能針對學生碰到的問題，隨時去做課程的調整與修正，因為實際教學總是與教案的撰寫會有落差，所以怎麼去做調整是我從體育課的教學中學到最大的功課。另外透過師長們的回饋，我也了解到自己在教學上有哪些不足，比如說在口說的教學上，語速過快會讓學生聽不清楚，而語調雖然平穩，但沒有太多的高低起伏也容易讓學生疲乏或失去專注力。這些都是我未來需要加強的地方，在考教甄以前要找更多的機會上台進行教學演練，無論是真的教學或是自己練習，都需要加把勁努力去做到最好。

最後則是在這學期，很感謝學校給我機會去擔任課後扶助班的教師，讓我有更多教學的機會，進行補教教學可以讓我更清楚學生在學習上會有什麼樣的困境，特別的是我主要進行的是四年級的英語補救教學，因為自己本身對英語就很有興趣，所以也藉這個機會可以去了解國小階段英語課程的內容，並且也能學習使用一些網路上的教學平台，作為我教學的教材來源，像是有教育部的科技化扶助評量的平台，還有中教大發展出來的因材網，或是民間機構的均一平台，讓我不單只是透過課本做教學，而是能融會貫通不同的教學教材，讓學生能從不同的學習管道來提升自己的能力。

教學對我來說有"教"也有"學"，所以在整個實習的過程中，無論是透過觀課見習，或是親自上台教學，我每天、每節課都有新的學習，不斷地去累積教學的經驗，而且最重要的是不能停止學習，特別是這個世代變化的非常快，教師若還是使用一成不變的教學模式，雖然很輕鬆，但是這樣教學久了，熱忱一定會消磨殆盡，所以要像個海綿一樣，時時刻刻都在吸收不同的刺激，讓自己能真的應驗教學相長這句話。

導師

我在十幾年前從崇蘭國小畢業，今年能回到母校實習，除了有一種回到家的感覺外，我真的覺得自己很幸運，因為我實習的實習輔導教師非常的照顧我，並且很用心的指導我，無論是在教學或是級

務上，還有對於一些教育或人生的理念也有很多的經驗交流分享，同時也非常樂意給予我機會讓我去嘗試，並能適時的給我提醒與建議，在這半年中，真的是讓我學到非常多關於班級經營寶貴的經驗。

從實習輔導教師帶班的過程中，我感受到若要帶好一個班，真的最重要的就是那顆心，導師要付上非常多的心力去為孩子設想許多事情，像是看起來很簡單的座位安排，就藏有非常大的學問，不是只有按照身高安排而已，還得去思考若在課程中要兩兩或是小組討論時，同學彼此之間是否能做到很好的互補，另外也得依照每個孩子的特性，去想想他們適不適合坐在一起，而真的完成座位規劃後，還得實際觀察他們上課與平時相處之間有沒有狀況，若有的話就需要做調整，而這調整也不是老師指定就好，必須讓學生甚至家長明白老師的用意。上述只是一個例子，不用說還有分配打掃工作、班級幹部、午餐午休等諸多事情，而且時不時就會有行政單位交辦的事項要協助處理，所以導師每天都要花很多的心力去面對一個班級，若班級導師不用心去經營這些東西，整個班級就會亂糟糟的。

而光有那顆願意的心還不夠，若只有心但在實際層面沒有辦法有效的執行，那在班級經營就會非常辛苦且疲累。我從實習輔導教師身上，看到一個能否有效管理班級的要件，那就是"時間管理"，這個時間管理應用在學生身上，就是要讓學生很清楚什麼時間該做什麼事情，並且培養成習慣，一開始可能需要花點時間常常提醒，但久而久之，學生已經將這些內化成一種習慣，這樣的習慣可以讓學生在做每件事情都是很有次序的，他們能分辨什麼事情是緊急需要立即處理，什麼事情不是當下最重要所以可以慢一點解決，若整個班級都進入這樣的狀態，教師在班級經營上就會非常有效率，因為很多事情已經不用一直講，有時可能只要一個眼神，學生就能知道意思了。我認為這是我心目中相當嚮往的班級經營模式，透過這學期每天待在這個班級裡面，實習輔導教師這樣的班級經營技巧與理念，我受到了很大的影響，也奠定了我在往後若有帶班級一個很好的基礎。

行政

行政實習的部分雖然各處室我在暑假期間都待過，但當時能實際參與的工作業務不多，大部分都是協助處理一些文書的工作，所以整個學期下來，我對於行政實習最有印象的是準備萬聖節與聖誕節的活動，這兩項活動都是教務處主辦的，而教務處也對我們實習老師非常的信任，給我們機會讓實習生能去學習及練習。我很慶幸學校有另外兩位很優秀的實習夥伴，透過三個人不同的創意發想，讓我們可以設計出結合英語教學的活動，而我們三個也都有各自的強項，其中一位實習夥伴就對於電腦文書操作非常熟悉，所以在製作一些海報單張，或是需要用到的道具等，都可以很有效率的完成；而另一位實習夥伴則是剛從美國實習三個月回來，所以在外語能力尚非常的傑出，因此我們在設計英語相關的教學時，他能提出非常專業的意見；至於我自己則是不怕在台上講話或是表演，因此我就負責扮演像是萬聖節的鬼怪，還有在聖誕節的時候擔任聖誕老公公身兼主持人。三個實習生各盡其職，並且能透過討論來預備，而學校也給我們很大的空間讓我們發揮，當我們有需要任何的資源協助時，師長們都很及時且不吝給我們幫忙與指導，讓我們透過承辦這樣全校性的活動，能吸取到非常多且寶貴的經驗。

研習

整個半年實習下來，因為學期初各個教職員皆有許多的事情要忙碌，而到了學期末又有學習的評量評語等事項要處理，因此大部分的研習都集中在學期的中段，學校各處室皆會舉辦不同類型的研習，像是一開始參加了教務處舉辦的因材網研習，讓教師們能認識並熟悉平台的操作，進而協助班級中需要補教教學的學生；而學務處舉辦相關的反毒宣導研習，讓教師們了解現在關於毒品的分類，並且意識到現在整個毒品的使用年齡已經降低到國小階段了，所以老師們都要非常留意孩子及他們家庭的狀況，也要知道相關的通報方式及管道；另外輔導室也會舉辦一些關於親師互動的研習，透過講師與諸位教師的分享，讓大家更能掌握與家長互動需要注意的地方，以增進親師間有一個良好的關係。而參與這麼多不同的研習，讓我印象最深刻的是一位台北的營養師，來跟老師們分享食品安全的議題，我覺得收穫非常多，因為現在外食族越來越多，很多孩子的家裡也都沒什麼在煮飯，所以學會如何去判斷什麼的食品是有保障的非常重要。

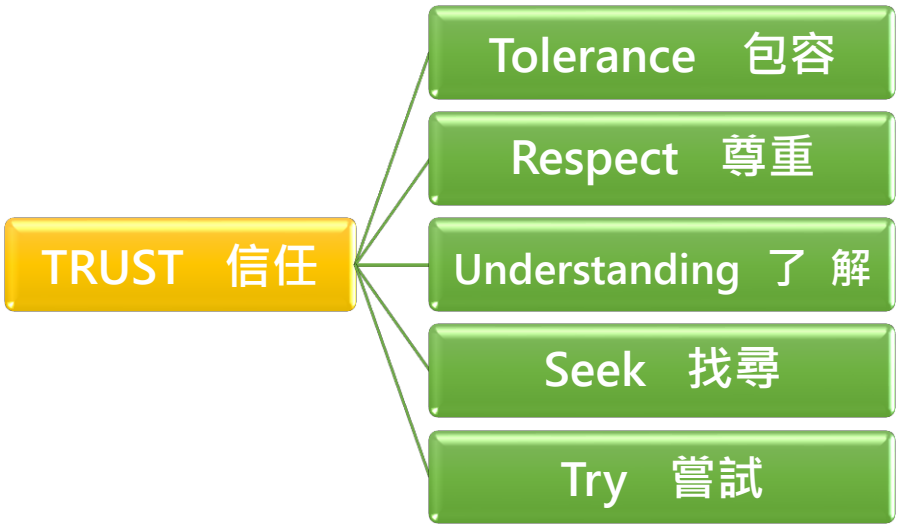
未來教育生涯的期許與發展規劃

經由半年的實習，我更確定當老師是我所嚮往的工作與目標，因為我喜歡與孩子相處，這讓我每天都會帶著期待進到校園，期待新的一天又可以從教學中學到什麼，期待能把各樣的知識、技能帶給學生，也期望能扮演一個可以啟發孩子去思考，能勇於面對挑戰的教師。而這些都需要有一個對教育熱忱的心，我期許自己能一直維持這樣的教學熱忱，學生學習需要動機，老師教學也需要動機，所以要從教學當中不斷找尋樂趣，無論是自己學習新的教學方式來挑戰自己，或是在與學生的互動之中能激發學生，都能幫助自身在教學生涯中持續的成長。

實習結束後，目前對自己的規劃就是在下學期持續地擔任補救教學的工作，並與崇蘭國小以及附近的小學留下資料，當有代課需求的時候就能來協助支援，這樣就能累積更多教學經驗。同時要妥善運用自己的時間，準備教甄需要的考試科目及各縣市考古題，也要熟悉國小階段國語、數學還有自己要考的體育科，各階段與版本在上的內容是什麼，做好確實的預備，以應屆考上正式教師為目標。

一、教育實習理念

經過半年的實習，我對於教育的想法為……



「改變世界的魔法不是科學技術，而是對人的信任(TRUST)。」

對我來說最重要的還是老師與學生之間的—信任，當彼此間有了一定的信任，除了師生關係會更加緊密外，當孩子遇到困難時也會更願意來找老師談談，一起尋找解決辦法。我希望藉由我的教學，帶給孩子們更多一些正向鼓勵，讓他們知道老師對他們是十分信任的，我相信孩子們是有能力去做好每一件事，也相信他們都是希望自己可以變得更好的，我會鼓勵他們勇於去嘗試，即便犯錯了也不用害怕被老師記上一個大叉叉。信任就是搭起我們心靈間的一道彩虹，老師與學生一起成 長、一起改變世界。

Tolerance 包容

我願意包容學生所犯的錯誤，引導他去反省、思考，並想出改進的方法，讓孩子能從錯誤中學習與成長。

Respect 尊重

人與人之間相互尊重是很重要的，我會尊重學生多元的想法，欣賞他們的創意，鼓勵孩子們發展自己的亮點。

Understanding 了解

了解每個學生的特質與內心想法，給予適性化的指導，並成為他們傾訴的對象，陪著他們解決心中的煩惱。

seek 找尋

在孩子們成長的過程中，我想陪伴他們一起去探索這個處處充滿驚奇的世界，鼓勵他們一步步去

找尋屬於自己的個人特色、興趣。

Try 嘗試

鼓勵學生勇於去嘗試任何新事物，即便遇到阻礙了，我也會陪著孩子們想出解決辦法，牽起他們的小手一起堅持到底。



經過這半年的實習，我更深刻體會到教育並不像一般人所想的那麼簡單，教育是需要雙方溝通互動、彼此信任、一同努力所達成的成果。孩子們天真爛漫的笑容是我不後悔踏入教育界的理由，日後，我也想和孩子們一起搭建通往未來的夢想列車！

二、教育實習省思



透過一次次的教學，我發覺實際的教學現場與課本中的理論是有些許落差的，孩子們的想像力往往是天馬行空、毫無邊界的，不過正因為有這些富有創意的回答，才讓課堂更活潑有趣。不只是學生能在討論、發表等活動中學習，教師也能在與孩子互動的過程中，激發出更多想法。未來在設計課程時，更能了解每個孩子的特質，掌握他們的反應，並用不同的方式與學生互動，針對個別差異做準備。透過這些教學經驗，我已漸漸不再害怕獨自一人站在講台上對著大眾說話，能以最輕鬆自在的樣子面對群 眾。我覺得自己學習到最多的是如何與學生互動，培養自己靈機應變的能力，學習如何用不同的說法去解釋同一件事，讓學生有理解的機會。



還記得老師曾說：「我們認為理所當然的事情，對孩子來說不一定是百分之百正確的。」在教學過程中，我便深刻體會到此句話的意義， 很多我們覺得習以為常，不需多做解釋的概念，對他們來說卻是全新的事物，透過教師一次次的講解，用孩子們的語言試著去解釋這些對大人來說再簡單不過的觀念。不過不是只有學生能向教師學習知識，教師也會從整個互動過程中有所成長，並找到自己可以進步的空間。有時在教學中，學生的反應及回答也讓我意想不到，不只同學間可以藉此互相學習，就連身為教師的我都對他刮目相看。

經過這學期的學習，我發現行政工作與導師的職責十分不同，擔任行政工作也不是件簡單的 事，不只要具備果決的判斷力，還要有明確的執行力等，培養這些能力以更有效率的達成目標。身為導師大多數的時間是與在學生溝通互動，而行政人員則需要作為多方溝通的橋樑，協助傳遞訊 息，統合各項業務內容，以利學校發展與未來規劃。我覺得自己在執行行政工作時，學習到最多的是人際溝通的技巧。處理各項行政事務時，



有時需要與其他處室、單位或是與校內教師進行溝通與協調，達成共識，使活動能順利進行，圓滿達成活動目標。

三、未來教育生涯的期許與發展規劃

有了這一學期實習所累積的經驗，我發現自己比起擔任班級導師更喜歡從事行政工作。希望將來成為正式教師後，我能夠成為一名教師兼行政人員，印證過去在教育行政管理組所學習到的各項課程與理論，培養自己的領導能力。日後除了授課時間之外，也要抽空進修、充實自我，多參加各項研習，增進自己的教學技巧與知能；多閱讀各類書籍，增加自己的知識與見 聞，擴展自己的視野，以期跟上時代的腳步，培養國際觀，終身學習、努力成長。期許自己不斷提升專業能力與素養，學習更精深的知識與學問，將所學運用在課堂中，使學生的學習能更有收穫，快樂學習與成長。









大五實習生心得分享

實習生：張庭語

半年實習讓我學到非常多東西，從一開始對學校、老師、學生不太熟悉到後來真正成為學校的一份子，在路上遇到學生也會主動向你打招呼，與學生的感情也越來越好，如今回想起來時間過得很快，好像才剛與學生熟識，就即將要離開這間學校。

半年實習給予我許多學習的機會，如：觀看老師的教學、如何面對家長及學生的問題、如何與學校老師溝通等。而我在實習中的成長由下面列點說明：

一、教學上的成長

實習期間，首先觀看老師的教學以及觀察老師與學生的互動，過程中能學習到一些教學的小技巧，如：學生不專心時，可在白板上做記號，提醒學生警告三次的時候就有可能要執行小任務，這樣讓學生有自我提醒的機會，當表現好時，也能將一次警告刪掉或是利用計時器讓學生在時間內完成學習單等。

再來，就逐漸輪到我開始教學，一開始對於學生不太熟悉，也不太認識學生，甚至有學生把在聯絡簿上的我的名字用立可白畫一條線，當時內心其實有點傷心，雖然它是開玩笑的，後來我也不斷思考有什麼方法能與學生們更親近，於是我就想了一些課程融入遊戲中，讓學生的課堂不是只有死死板板的看書，也可以活動筋骨，畢竟這些小朋友在普通班並不是那麼的活潑，有些也有一些注意力的問題，遊戲可以讓他們更參與其中並且增加學習動機，於是我製作了許多教具，如：遊戲轉盤、平板遊戲等，學生也越來越喜歡上我的課，有時候不是我上課時，也會主動問我什麼時候能上到我的課。

在教學的同時，老師不斷地給予我許多教學上的具體回饋，讓我可以一步一步的慢慢改進，如：學習單的修正，可以加入學習重點、學習目標、自我評量、教師評量；教學上的學生注意力問題，可以想一些拉回學生注意力的活動，讓學生先拉回注意力再開始上課；教學上的流程，如何教學會比較流暢、比較結構化。

我在教學時，會將教學時的情況錄影，並且在課堂後觀看，觀看是否有需要改進的地方，並且

搭配老師給予的建議，逐漸改善自己的教學，讓我開始抓到教學的感覺。還記得一開始要教學時都非常焦慮，並且備課很長一段時間，但時間久了，教學對我不再是一件難題，備課時間也減少，讓我覺得教學是一件非常開心的事。

二、與學生關係更親近

剛開學時，小朋友都不太認識我，甚至不太知道我的名字，於是我下課會與小朋友主動聊天、玩遊戲，讓學生開始慢慢地認識我，逐漸地在學校遇到我時，會向我打招呼，尤其是自閉症的小朋友，這對於他們來說是一件多麼困難的事情；逐漸地在下課時間，小朋友會主動來找我玩桌遊，他們最喜歡的桌遊是「找你妹」，可以訓練學生的專注力。也有自閉症小朋友主動找我玩足球台，甚至還教我一些足球台的小技巧，心裡想著讓自閉症小朋友突然變得那麼主動是多麼不容易的事情。甚至有小朋友會主動找我分享 youtube 上看到的影片，他們最喜歡看的 youtuber 就是「這群人」，於是我開始會上網看一些有關於他們的影片，並且與他們分享。下課時，我也會跟小朋友一起打羽球，帶著學生到戶外動一動，活動一下筋骨。

當我請假不在學校或是到處室行政實習時，小朋友也會主動詢問老師：「我在哪裡？」讓我非常開心，因為我不在教室的時候，小朋友也會關心我。甚至還有小朋友午休睡覺起來，很可愛的向我說：「老師～我夢到我跟你結婚。」覺得超級可愛，原來我在他們的心中佔了這麼大的地位。

三、與學校老師關係更親近

一開始在學校不太敢說話，因為怕說錯話，所以就比較少說話，慢慢地與實習輔導老師不斷地學習後，開始能和老師聊天、分享事情、聊聊學生的學習狀況，逐漸地我也加入學校老師一起打羽球的行列，每個星期會與老師們打羽球，一起活動筋骨，與老師們一起打羽球能增進自己羽球技巧，也能增進彼此間的關係。

一開始吃中餐的時候，也非常害怕，因為要和處室主任及校長一起吃飯，當時的我還不太敢發言，只能默默的聽著老師們的對話，隨著相處的時間越來越長，開始能與老師們一起聊天，校長也會主動關心我，讓我更樂於說話。

參加校內研習也讓我逐漸與老師的關係更加親近，不斷地透過研習能學習到更多與教育有關的資訊，我覺得老師就是要不斷地精進，有了學校老師分享的平台 wordwall，讓我能設計更加好玩且學生能學習到的遊戲，甚至小朋友還詢問我這個遊戲如何設計。

四、增加參與及設計活動的經驗

半年實習期間，遇到全校最大型的活動莫過於是學校的運動會，運動會中有一個項目是身心障礙體驗活動即趣味競賽，我與教務主任設計了一系列的活動讓學生能體驗身心障礙的不便，並且在日後遇到身心障礙者能幫助他們。這個活動讓我成長了很多，我發現體驗活動的時間應該增加，時間上的安排應該要非常充裕，安全注意事項也要向學生多家說明。

運動會時也擔任裁判組，讓我非常緊張，因為小朋友跑步的速度非常快速，需要非常專注的看學生出發及到達終點線，我發現過程中有一個很棒的點就市將學生跑步的情形錄影下來，如此就可以確保名次的順序，這點也讓我增加了經驗。在這次大型活動中，我也受到學務主任的肯定，讓我非常開心。

實習對我來說是非常重要的，可以更了解現場的教育狀況及學生現況。

大五實習生心得分享

實習生：何捷語

「教」人教心、「育」才一樂、「實」踐理念、「習」而後得。

楔子：〈禮記·學記〉：「教育是長善而就其失者也」

教育這條路，人家說跪著走也要走完，而在我進入大五實習後我認為……



〈圖一：教育不止追求「擁有」還要追求「美好」，心想我正在往教育的路上吧！〉

只要有學習產生的地方就是教室，只要是刻劃生命的時刻便是教育！教育真的是一門廣域的專業

，現今的世代中我們須用「寬服務」經營「窄客群」，就大五實習而言，個人將之分為班級和行

政兩部分，而班級又可分為教學及班級經營兩部分，以下依個人淺見對此說明：

一、深入班級的魔法之手：

(一)教學方式二三手，教育路上一起走：

在半年裡看了各式各樣的課程科目，在不同班級中學習到了不一樣的教學方法，教學也是

和學生接觸的第一現場，說明如下：

1.「牽手」引入、因材服務—談差異化教學：

在班級中可以發現學生的學習狀況式有所差距的，面對不同學習狀況的學生，教師需更注

意特殊學生的需求，勿只注意到部分學生的進度，針對需要幫助的學生需特別留意並給予幫

助， 例如可以讓學習程度較好的學生先練習較難的題目，如此在幫助尚未跟上進度的學生時

也不會耽誤到其他人。

2.「攜手」共進，師生互信—論多樣性教學：

面對日新月異的科技，傳統的講述式教學法已經無法引起學生注意，因此在課程中需加入

其他教學法，就像在觀課時，我選擇加入了合作學習法，從中可以發現學生對於小組討論極感

興趣，從中也可以促進學生學習如何與同儕溝通，在遇到相反意見時，又該如何適當的表達自

己的意見，和同儕進行想法上的交流。

3.「推手」加速，學習活度—說多元化評量

在差異化教學後，評量是教學中不可或缺的一部分，除了能讓學生檢視自己的學習成效，

也能讓教師評估自己的教學，面對不同程度的學生，也應使用不同的評量方法，實習時，在一

年級的班級中，針對程度較差的學生，我們會將其特別拉出來，使用較為簡易的評量，循序漸

進的測驗學生程度，可以發現這些學生跟一般學生一起考試時會分心，甚至直接放棄考試，也

因此可以了解到多元性評量有多麼的重要。

(二)班級經營露一手，教育實習你和我：

半年裡待過了一年級和六年級，雖然國小在同一個教育階段，學生的性質卻天差地遠，而

導師也要用不同的心態及方式去面對不一樣的學生，隨著時代的變遷，學生的性質也不斷的在

改變，而我們也必須持續的精進自己，增加自己的應變能力，讓自己能更加融入學生。

1.「放手」飛翔、時時補強--建立常規之我感：

和學生一起建立常規為班級經營的第一步，當我在一年級實習時可以發現，學生皆處於

尚未建立常規的階段，一步步慢慢教或許繁瑣，卻可以扎穩學生的基礎，尤其在一個月後最明

顯，從什麼都不會小朋友，到現在已經可以自動自發了呢！

2.「拍手」收割、師生利得--調整班經之我思：

在一年級和六年級待過會發現，雖然兩者都在國小，身心發展卻是天差地遠，而導師也應

從中調整班級經營的方法，在一年級時教師可以明確給予指令，並由教師先予以示範，一年級

的學生才能跟上腳步，而在六年級時就可以慢慢培養學生自律的能力，讓學生當自己的主人，

為自己的行為負責。

3.「援手」提攜、全面出擊—師生相處之我見：

我想這是身為一位老師最重要的事，在和學生建立關係的開始就必須先踩穩自己的底線，

如果總想著要和學生當朋友，在遇到事情時卻不知該如何處理，而讓學生侵犯到底線時，班經

就會越來越難建立，漸漸的學生也就不會建立好常規，所以在和學生相處時還是要讓學生知道

自己的底線，若觸犯了絕不二話。

二、淺談行政之「望、聞、問、切」

行政為學校不可或缺的一部分，各個處室環環相扣，這是在教室中學不到的實務工作，也

能從中累積經驗，培養自己應對處世的態度。中醫所謂：「望、聞、問、切」，為識病之

要道即

望以目察，聞以耳占、問以言審、切以指參，明斯診道，識病根源，能合色脈，可以萬全。學

生認為行政亦若是，說明如下：

(一)「望」春風--提升教師敏感度：

和學生相處時可以發現教師的敏感度是很重要的，尤其在輔導室時有更明顯的感受，就像

輔導室設置的學生信箱，學生有天寄來了一張信紙，內容提及和朋友間的衝突，但仔細一看其

實可以發現學生透露出和家庭的緊張氣氛，有時學生傳達的訊息並不一定是最主要的問題，而

是背後所隱藏的，若老師能提高自己的敏感度，多想想學生背後的動機，或許能意外地幫助到

更多的學生。

(二)「聞」團隊—打造杏壇合作圈：

在學校中，不論是活動辦理，或是當緊急事件發生時的危機處理，都需要各個處室互相配

合及協助，在行政實習時就可以發現，當一個團隊若是能互相幫忙，那麼遇到事情時就能迅速

地解決，就好比學生遇到疑似家暴的案件時，由輔導室先進行確認，並請其他處室及校長協助，

很快地就能完成一連串的處遇流程，各個處室是緊緊相扣的，系統合作也就更顯的重要。

(三)「問」分工—創造嘗試互聯網：

在實習時不怕挑戰是很重要的，在實務現場可以發現有很多學習是在書本中得不到的，而

很多機會也都是需要自己去爭取的，像在運動會前一個月，學校需要找到一個帶低年級大會舞

的老師，那時的我毫不猶豫地接下了這個工作，即便不是舞蹈專長，也完成了這份重要的工作，

更重要的是多了不一樣的體會和學習，機會可遇不可求，把握機會去嘗試就對了

(四)「切」初衷—感恩實習小幸運：

無論在哪個工作場合，可能都會遇到一些困難和委屈，如何放寬自己的心胸，去調整心態

是很重要的，在實習的階段多做一件事，就是多學習一些東西，半年實習如此短暫，把握機會

多學習才是這個階段最重要。



〈圖二：不放手直到夢想到手--增能培力打造自身軟實力！〉

實習生：許淑萍

教育實習是成為老師前一個十分重要的歷程，應用自己四年所學、累積的經驗與知識，同時更是在體驗與學習如何成為一名老師！這一段時間真的學習到許多的事情，教學技巧、幼兒保育、班級經營、行政任務，以及與人相處方面……，其實很多事情學到的並不只是一件事情，更是學到原則、學到態度，並能促使自己不停地思考自己的「教學理念」與態度。

教育實習是未來進到職場、進入社會的小縮影，**很幸運我擁有這半年的學習機會，更是將自己累積的能力實際發揮的機會，所以我在其中慢慢學習、修正，找出最適合自己的教學方法，以及自己在教學上學習的節奏，我覺得收穫真的很多。經過這半年我覺得十分充實，也覺得很有價值、很有希望，對自己也多了許多信心與勇氣！**

這一次的時間也再一次確認我喜歡我所選擇的這條路，半年教育實習結束了，我更確定我的選擇是對的！每一天回到家，我都有好多幼兒園內發生的好玩的事情想要跟家人分享，每一天都在想說要怎麼教學才能讓小朋友覺得有趣、喜歡，每天都在期待會不會有什麼不一樣的事情發生。**我是一個很喜歡變化跟驚喜的人，而在幼兒園中總是充滿著變化與驚喜，更幸福的是無論心情好不好，每天小朋友就都會帶來一堆歡樂，真的覺得很開心、很充實！**

『教育實習』是一個重要的歷程，對我來說更是人生中重要的里程碑，在這一段時間我更確立並落實著我的教學理念，『飛吧 孩子！我一直在你們的身旁』，孩子的成長過程就像雛鳥在學習飛翔，讓每一個孩子都能勇敢地朝著自己的興趣前進，沒有擔憂地在自己的天地翱翔，我會陪著孩子一起成長，給他們溫暖、安全的家，並開心、樂觀的長大。

壹、 課程教學

（一） 教學是『教』更是在『學』

教學沒有最好或是一定的標準，只有「更好」以及「適不適合」，因此面對著不同的孩子思考如何以最合適的教學來引領著孩子學習更是一件重要的事。而教學也不怕錯誤，應該站在錯誤上去思考如何修正、如何解決，就如我時時鼓勵幼兒重新嘗試，並鼓勵幼兒不要放棄。其實，教學抑是如此，透過不斷學習與努力，一天比一天進步，希望自己能更有方法、更有技巧的引導著幼兒、協助幼兒學習。所以不要害怕自己做『不好』，也不會告訴自己有『最好』，而是要時時思考如何讓自己『更好』。

教學會反應著老師的教學理念，同時也連結到相關的教育理論，我教學中實實提醒著自己『以幼兒為中心』、『讓幼兒做中學』、『鷹架理論』。在準備課程時，我花了許多時間觀察幼兒的經驗、能力與興趣，因此最後我在一個月的主教月時改變了

原本的主題概念，經過一次次的觀察與思考，希望進行的　　方向是以孩子最有興趣、同時最符合幼兒的經驗以及能力。而課程進行過程中，我與孩子花了許多時間進行討論，討論是整理著孩子的想法，更是反應幼兒的興趣、能力與經驗，根據幼兒的討論結果來一步一步進行課程。這一個過程中也可以時時提醒著自己要以『以幼兒為中心』！對幼兒來說最重要的並不是獲得許多知識或是快速蒐集經驗，**重要的是陪著幼兒成長，培養幼兒獲得『能力』，當幼兒具備相關的『能力』就能以自己的能力去學習不同的經驗。**而培養、協助幼兒學習相關能力時，最簡單的方法就是讓幼兒從自己有興趣的主題或是活動下進行學習，而從自己的經驗不斷的延伸、增加新的能力，這是每一個孩子都具備的學習能力，也喜歡的成長方式！

（二）　教學的心得感想與成長

每一次的課程、每一個活動，幼兒的反應對我來說都是一種回饋與自我檢視的基礎，而每一次的課程都一定有更好的方法，或是可以延伸到其它的課程讓整個活動更完整，讓幼兒的學習可以更順暢、更完整。經過這一學期的學習，我更深刻的體會到要不停的省思，不斷的聽取意見，去學習不同的方式並一次次的嘗試。

我很喜歡自己在教學過程中的修正與成長，因為當幼兒在學習時我自己也在學習也在過程中不停尋找更好的方式，對我來說這是我有興趣的，而在過程中可以不斷嘗試、思考、練習解決問題，提升自己不同的能力。我發現我的學習就跟孩子一樣呢！而其實這就是每一個人都會喜歡、適合的模式吧，雖然有著不同的任務與目標，但這個成長是每一個年齡、每一個人都期待的！

貳、　班級經營

（一）　我是一名老師，不是令人畏懼的母獅

一位教育界的新鮮人，在班級經營上總是會有些戰戰兢兢，班級經營時有些擔心太過嚴厲而使孩子有了距離，輕鬆的態度又害怕造成孩子沒有規矩。我的方式是營造**『溫暖、有愛、互助的班級氛圍』**，但並不是對孩子沒有要求，我對孩子不恰當的行為或十分嚴肅，但並不是斥責，我會與孩子憶起討論事件的本身。而互助的班級裡，孩子會互相提醒與幫助，而不是取笑與謾罵。我也**希望讓幼兒可以勇敢地面對自己做的事情，建立正確的思維模式，學習良好的習慣與態度。**

教育實習的這一段時間，我覺得在班級經營的部份十分上軌道，孩子喜愛我兒不畏懼我，但同時又懂得尊重，而這一份尊重並不止於老師，孩子們也在生活中不段的學習互相尊重與友愛。我想最重要的訣竅就是「以身作則」，當老師有正確的態度、溫暖、

正向的心，幼兒看著老師做，幼兒會學習做。老師帶領幼兒擁有正確的態度，並學習將心比心。

參、 行政任務

（一） 人際關係「你我他」

行政工作環環相扣，每一個活動、每一件事情都需要許多人互相合作、互相協助，當然如果有一處出現了錯誤就有可能會影響到其他人，而同時就會影響到全部的工作進度。行政工作的實習，一次又一次，我每一次負責的工作都有些不同，而當中我學習到最重要的一點就是「細心」、「互相幫忙」、「友善」。

行政，很重要的就是人際關係，當自己願意幫助他人時，他人也會樂意互相幫助，其實無論是什麼工作，培養良好的關係都是非常重要的。人與人之間的互動是一個一輩子都要學習的課題，因為每一個人都是獨特的，而每一個人有不同的個性、習慣、觀念以及生活背景，而當兩個截然不同的人要一起合作時就會是一件需要時間磨合、互相體諒的事情，而多人合作時又更是如此，不僅是時間與磨合，可以說是一件困難的課題與挑戰呢！

『有機會學習，是幸運的；有老師願意指導，是幸福的；能從錯誤中學習，是不可多得的』，就是這樣讓我學習到許多，也更了解到與人相處上要多注意什麼小細節，自己的個性也變得更柔和，想法上多了一些彈性，不會過度堅持自己的想法。這就是人與人之間的相處，一次一次的學習，跌倒後再一次爬起來往前，讓自己的心越來越堅定，讓自己學會更圓融的人際關係！

肆、 親師關係

（一） 感情甜蜜蜜，相親相愛一家人

半年的實習中，我十分努力，面對幼兒的每一件事情都很用心，更希望以此一點一滴的與家長建立信任關係，期許自己成為一位能讓家長放心、孩子信任的老師！

經過了半年，我能有自信的說，我與家長們的關係十分密切更是互相信任，因為我們有著最深的關聯就是『每一個寶貝』！**當我真心、用心、有耐心地對待小孩時，孩子能感受得到，家長更能感受到，而每日與家長談天就像是我多了一個家，多了一個寶貝，唯有真心才能得到家長的信賴！**這對我來說是很大的鼓勵，更是莫大的支持，內心的感動是難以言喻的，對於我成為一名教師更是補充滿滿的力量與信心！

教育對我來說不僅是一份職業，更是一份『志業』，我很喜歡小孩，而我也了解學前教育對幼兒來說是多麼重要的！我希望能陪伴著每一位幼兒在重要的階段可以快樂成長、開心學習，並培養正確的態度與習慣。當然，我十分了解這並不僅僅可以靠熱情或是理想就可以達成的，我需要具備相關專業的知識與能力，也需要不停的學習與努力，提升自己的技巧與能力，期待自己可以不斷進步，每一天都更努力、不斷自省，讓自己比原本得自己更好、更成長。

而我是一位非常活潑、開朗的人，我希望我可以把這一份像太陽的能量傳遞給每一位孩子，讓孩子將這一份溫暖、正向傳遞給家人，甚至影響著幼兒自己的心，讓每一位幼兒都可以是快樂而樂觀的，也希望能渲染每一位孩子使他們在未來的成長也可以更幸福、更順利。

大五實習生心得分享

實習生：陳宣蓉

在這半年的實習中，我想最重要的莫過於事前規劃、事後檢討及不厭其煩的調整自己的心態這三個循環了，而要學的多理所當然得要付出的更多，因此有一份積極而力爭上游的心態就變得十分重要了。

一開始，最重要的就是實習計畫書的擬定了，在擬訂計畫時，除了要參考法條的規範外，也要很清楚的知道自己想學到的是什麼，再依此去擬定自己的實習計畫。而在擬定完實習計畫書後，與指導教授及輔導教師的討論是十分重要的環節，一方面是因為學校的資源及安排實習生的方式不同，若學校有既定的要求則無法在實習計畫上有過多彈性的規劃與調整，例如有些學校對實習生的行政實習已經有所規範了，就不太能有修正的彈性；另一方面則是在討論後，才會知道自己的計劃有哪裡不夠周全、縝密，並依老師們給的建議進行修改，例如原本我的安排為以特教班實習為主，但輔導教師卻建議我可以增加資源班的實習，讓自己能熟悉兩種班別，而在這樣的規劃下，我的確學到了非常多。在實習計畫書拍板定案之後，除了能對自己的半年實習更有方向之外，也能大概抓出觀課及教學的時間點，讓自己能有充裕的時間做準備，才不會各項作業及教學都壓線完成，讓自己壓力大到喘不過氣來。

再來則是進入班級實習的時候了，我的安排為前十周特教班實習、後十周資源班實習，而我覺得主動是件很重要的事情，老師必須感受到你積極的心，才更願意主動傾囊相授。在特教班的時候，舉凡換尿布、帶學生蹲便桶、餵飯、喝水等…，每件事情我都會說想要學習及幫忙，不僅讓老師知道你很願意學習，也讓自己能更快的融入眾多老師及教保員的特教班中；而在資源班的時候，除了本身的教學外，像是出期末考考卷、調整試卷、報讀等…，每件老師交代的導師工作，除了虛心接受挑戰外，事情的準備及與老師的討論也可以讓自己更快進入狀況。

在正式進入觀課階段時，我覺得讓自己有更多的時間觀察學生，對後續的班級經營及個別化調整都很有幫助。因此，不管是特教班或資源班，在觀課前就應該要與班級老師討論觀看的課程及節數，而我在與老師們討論教學的節奏上，期待能安排的較為緊湊，一方面是單元式的課程很難做切割，二來則是希望透過少量的時間，訓練自己的思路能更為快速及清晰；再者則

是詢問老師在課程中能否坐在離學生近一點的位置以了解學生的學習困難及行為問題。最後，我覺得重要的是要知道老師需不需要你給予協助，舉例來說，像是在一年級的資源班，老師會傾向我大量介入並給予協助，因為兩個孩子剛入學校，對於老師的教學還不夠熟悉，老師也無法確切掌握學生的學習困難，故在人力充足的情況下，習寫習作時我進行個別化指導；但在高年級的資源班，老師則比較希望我不要給予過多介入，以免干預課程，因為師生彼此都已經很熟悉了，所以不需要我太多的干擾，以免學生分心。

再來則是進入教學之後，第一周多半都會面臨爆炸期，即便覺得教案已經十分縝密及個別化了，但對於學生來說，是新的老師、新的相處方式，因為在熟悉及找到彼此合適的相處之道是需要時間的，而在這段時間中，你必須不斷的調整自己的心態及教案，讓自己能在緊湊的教學節奏中，找到最合適的位置。

最後，除了上述的建議外，也想跟大家分享我的實習心路歷程，一開始，因為太想有所收穫，在實習計畫及教學安排上，都讓自己排得很滿，但後來會覺得自己無法負荷，這時候真的需要依自己的狀況做一些調整及有所取捨，但是必須擁有適量的壓力，才能督促自己有所成長。再來，則是上面沒有提及的行政實習，由於我們學校很尊重我的安排，讓我可以將大多數的時間花在入班學習上，故除了在暑假期間協助舉辦較大型的幾個活動外，其餘的時間，老師都讓我在行政實習的時間較為彈性，這不只讓我有更多時間能投入觀課、教學及與老師的事後討論中，也讓我多了沉澱及修正自己的空間。而在教案設計及班級常規的規劃上，老師們都給我非常大的彈性去發揮自己的創意及想法，我覺得這點對於我來說非常重要，因為我認為營造出自己的教學風格及特色是必須的，但是改造必定有成有敗，都會因為失敗而覺得受挫、甚至很想放棄改變，但只要能堅持下來，並且調整好自己的心態，一定都會因此而得到很大的成長喔！祝福各位學弟妹們能找出最適合自己的方式，調整好自己的狀態再出發！

大五實習生心得分享

實習生：劉芝婷

在臺南市東區勝利國小實習的日子裡，我將整個歷程視為我學習的養分，無論經歷任何事件，每件事情的背後都有我值得學習之處。

學校像個大家庭，彼此分工合作發揮所長，也讓我在這裡實習非常安心且感受到滿滿的溫度。而在班級實習的過程中，我將自己定位為班上的副導師，所有面對學生的狀況自己也都會從觀察中學習並且實作。在實習的過程中每件事都讓我學到很多經驗，這些經驗也能成為我未來面對事情更能游刃有餘。

在尚未實習前，自己在大學時期在課輔擔任帶班導師，了解成為一位導師需要有耐心及愛心面對學生任何情況，也需要充裕了解課程內容，發現學生的迷思並釐清，也希望讓學生能將課程所學運用在日常生活中，學習成為一位有潛力的人。

在五年五班尤怡人老師的班級中，我學習到了整個學校班級規則的成立，以及注重道德培養的歷程，也很鼓勵學生創意思考，著重學生學習的過程，讓學生在經歷事件後學習，也了解導師如何與家長互動，看著現在的班級也在正軌上行駛著，真心很感動可以在五年五班實習。而我也會與導師學習許多人生道理，在教學處事上可以互相交流，讓我有教學相長的機會。在五年級學年的老師們皆很溫暖，在實習歷程給我很多鼓勵，當我遇到迷惘時也會給予我一些人生方向，讓我決定勇敢嘗試我想挑戰的未來。

我暑假在教務處中實習，教務處辦理的課程與學生很密切關係，也會從中學習到要如何設計符合學生學習的課程，以及了解學校學生的特性。而我也跟著蘇彥寧老師在暑假中學習資訊組長會遇到的職務，學習如何規劃工作日期，如何處理人際溝通，學習嘗試錯誤中找尋解決問題的方法，在汰換新舊電腦時，也才了解到如何將有效的資源化為最大的學習效果，在資訊組的團隊中，我看到大家為了同一個目標互相合作，並且很投入於解決學校大小問題。

在接觸許多學生後，了解每位學生個性都大不相同，現在的學生需要培養自我思考的能力，在網路資訊爆炸化的時代，學生可以藉由網路取找尋大量資料，並從中去內化成自己的知識，使學生從學習中找尋到屬於自己的一條路一直是我未來努力的方向。現在學生大部分放學依然要去補習或是安親班，行程規畫也大多是家人安排的，感受到家人渴望學生可以贏在起跑線上，但學生是否真的有因此贏在起跑線上呢？若學生己身意志力不夠堅定或是興致缺缺，這些安排

會不會造成學生反效果呢？學生價值觀的養成也與家庭息息相關，學生大部分的學習時間源於家庭，老師得了解學生在家中的狀態以及了解家長期望。而現在家長也會對於老師會有不同的期望，如何與家長去協調溝通，讓學生在學習這條路能夠在班上快樂且充實，也考驗著自己的技巧，更是一門學問。

在實習期間我也從中思考老師應教導學生以下內容：

一、培養學生自主性

讓學生可以自主去規劃自己的時間，漸漸不再依賴家人的安排，或是不要他人要自己做什麼事才會去做，能夠了解當下自己要完成的任務。

二、學習解決問題的能力

遇到不論課業或是事件的困難，學生能找尋方法去解決，而非放棄問題。

三、親職教育

了解學生家庭情況及家長對於學生的期望，讓家長明白教師教學理念。

四、媒體識讀的能力

讓學生明白網路世界有真假資訊，必須從中去判斷思考，了解網路訊息背後的原因。

五、學習同理心

使學生要站在對方的角度思考問題，嘗試去同理他人的想法。

六、溝通表達能力

藉由討論教學中，讓學生能互相表達想法，並且能學習如何將自己的想法表達給大眾。

七、創造性

讓學生不被既有框架束縛，能激發自己的創造力去找尋方法。

雖然要完成這些教育想法對我來說還有一段很漫長的路要走，但我很珍惜我在實習的這段歲月並充實這些教學能力，目前的我面對教學也較能掌握原則性，漸漸找尋自己的教學風格，以及強化自己的班級經營能力。

如今半年實習即將結束，在實習過程中，我也代課過班級，將實習班級所學經驗運用在代課班級中，也體會擔任代課老師的一天，短短一日要處理的事項都非常重要。老師是一門志業，要成為一位尊敬的老師是非常不容易的事，過程需要經過不斷的淬鍊。期望未來我能將實習所學運用在我人生課題中，並不斷的自我增強，成為更好的自己。



(我與實習班級運動會合影)

大五實習生心得分享

實習生：丁肇筠

實習最大的收穫，莫不是看到學生們上課時發亮的眼神，以及他們在校園裡遇到自己時那熱情打招呼的反應；隨著一堂一堂課的結束，逐漸感受到學生們因為喜歡自己的課程，注意到音樂其實很有趣，這真是實習過程中最快樂的事了。

在學期剛開始時，先選擇了教學演示要教的單元，為了能順利和老師的課程前後銜接，於是選擇了古典樂派，我總共有六週六節課可以進行教學，但必須包含兩次評量，以古典樂派要介紹的三個作曲家而言，進度很趕，我先安排了兩個評量分別為中音直笛測驗及學習單評量，將難易度設計成能夠於同一節課完成，接著再規劃每一節課裡中音直笛與介紹作曲家的進度；我真的非常喜歡設計課程的感覺，總是會去試想學生藉由我的課堂認識了這些人物、聽到了這些曲目和看到這些圖片時，會有什麼反應？反應會不會符合我的預想呢？也期待學生們找到我在課程當中安排的小巧思。

古典樂派的課程因為按照課本進度按部就班的上課，較難以設計有趣的活動，因此我從豐富的補充影片和每節課的鋼琴演示，並運用活潑的口吻上課，將簡報設計精美與常與學生互動問答，來使課程不呆板無聊；學生在熟悉我的上課風格以後，反應越來越好，班級的學習氣氛變得熱絡起來，這讓我很有成就感，也發現學生們的專注度在課程的幾個特定的環節會較佳，有些內容學生較難以理解，有些問題學生會熱烈回饋，於是原先規劃好的課程經過一班班的演示後，上課用的簡報不斷修改更新，我發現大學時師培課程的老師們強調的「亮點」非常重要，就算講的內容再多，學生經過這堂課以後能帶走的才是真的，若在一堂課裡放入太多的重點，學生也許全部聽過去就遺忘了，那麼這便是一堂沒有意義的課，我們必須不斷去深化想要傳達的重點，這優先於將知識內容加廣。

完成了教學演示的古典樂派單元課程後，經過議課討論，聽了老師們的回饋，發現自己的課程設計和教學上仍然有許多不足，想再擁有更多上課機會，且一直惋惜於必須按照進度教學而無法上一堂自己真正喜歡的音樂課，我詢問了學校音樂老師們後，規劃了一堂全校巡迴課程—認識雙簧管，用一節課的時間，讓學生認識雙簧管這個樂器，並且能實際的看到樂器、親耳

聽見雙簧管的現場演奏，這堂課共跑了校園裡共二十七個班級，也許因為這門課的誕生是受教學熱忱驅使，學生們對這堂課的反應比古典樂派課程好很多，有先前課程規劃的歷練及實際演示經驗，我的台風變得更穩健，與學生的互動也較先前熟稔，每位老師們在議課時皆有提到的上課語速過快也在努力控制下漸漸改善，看到學生們的回饋單，以及有一位班導師來向我反應他的班級非常喜歡這門課，都讓我很感動，就算同樣的一門課上了二十七次，透過不斷的精進課程內容，並與不同的學生互動，我依舊能沉醉在課程當下，在教室裡發光發熱，這之中非常感謝學校的汪老師願意與我在她所任教的十個班級當中，與我一同合奏給學生欣賞，這讓學生們的學習更加豐富，也相信這合奏的畫面和美好的樂音將留存在學生們的記憶中。

音樂教學上的實習過程，真的很感謝學校同領域老師們以及實習老師的熱心協助，老師們願意借這麼多班級讓我上課，課堂中幫忙攝影和合奏，於課後與我討論課程，並提出建設性回饋，指導老師准許我能隨時借用音樂教室，讓我有空間練習鋼琴和雙簧管、進行試教，讓我能將課程準備得更完善;學校給予實習老師極大的空間揮灑教學熱忱,並營造出良好的教學氛圍,讓我們可以放心的盡情磨練自己。

半年實習結束，我對於教學工作更有興趣，變得更具專業和經驗，未來將帶著實習學校的師生們的祝福，在教育場域持續努力精進，繼續傳遞音樂的美好。

大五實習生心得分享

實習生：龔志忠

「教學或許是一個不錯的工作，但不是一個志業。」實習輔導老師跟我分享這一句話，這是之前一位實習老師所對他所說的，她想要的是一份「工作」，並不是興趣，不過進入教學領域後，她才體會到當中的樂趣。

半年的教育實習算是進入職場前的磨合練習，與想像中的不一樣，實習期間除了教學和管教學生，還有面對新環境的適應，進入新環境所面臨的是各自形塑而成的學校文化，作為一個實習新手，將學院獲得的知識，帶到既有的學校文化中，是理論運用到實務的絕佳時機，有一群學生能配合著老師，嘗試各種教學策略的使用，但也非一意孤行，將所知的策略理論完全套用在學生身上，而是要配合學校的環境氛圍，加以調整。

學校的環境能影響學生的氣質，這個氣質是學生待在校園期間的養成，教學中，幾次想要照著自己的邏輯與脈絡，解釋課程內容，但久了學生會感覺疲憊，要抓取他們所感興趣的題材或是校園時事引導，他們才會被吸引到課程裡頭。一次教學的單元主題是「戲劇中的衝突」，當時直接按照教材內的定義解釋：「戲劇中的衝突不僅是兩人意見不合而吵架，彼此相對的概念也算是戲劇的衝突，如：好人和壞人、高和矮、胖和瘦、大和小……。」這樣子的闡述是我認為最清楚簡單的講法，可是對於學生卻是毫無任何連結，無法理解為什麼要懂這些內容，對他們而言，表演藝術課是主要學科以外可以放鬆、開心投入肢體活動的課程，再增加這些名詞解釋，是很難專心在我的引導下學習，更何況又要讓他們分享日常生活中的衝突事件，運用肢體呈現出來。

經過老師提醒與自我修正，將課程開頭改變為說一則故事，這一則故事雜糅真實與虛假，改編自己的戀愛經驗，過程歷經第三者的介入，從中深感關係之間的複雜與焦慮，引導到衝突概念。學生在故事中普遍感到興趣，也樂於分享自己的生活故事，再從他們的故事或是新聞事件中，發展小組的靜像畫面，透過動作編排與小組討論，學生更加深戲劇中衝突的概念，也回歸至與自己的連結。

課程設計使學生願意投入後，上課的意外風險也隨之增加，相同的單元主題，進入第三節

課後，在一次的班級呈現中發生了意外，學生受了傷，幸好即時處理，情況沒有大礙。當時候是一個下午，那一班級平常的上課狀況沒有任何問題，很熱衷於課程，然而有一組呈現小組看到前面組別的表現受到那麼多歡呼聲，想當然自己的表現絕不能冷場，而就在氛圍熱絡之時，發生了意外。原先作勢揮拳的動作，學生為了增加戲劇性，加強了揮拳的力道與速度，卻沒有算準與對方之間的距離，打中對方的眼鏡，造成眼皮受傷。

那一剎那我驚呆了，趕緊觀察學生的傷勢，經過輔導老師的協助，將傷者送至健康中心。從這一事件起，親身經歷學生受傷處置的流程：跟班級導師溝通，觀察受傷學生與家長的態度，持續追蹤傷勢。老師除了協助我處理，也分享曾經發生過的課程受傷案例，以及如何運用修復式正義解決突發事件，雖然學生受傷了，但真的要感謝這群學生帶給我的挑戰與過程，從他們身上，獲取了寶貴的教學經驗。

最讓我覺得很有挑戰性的應該是導師實習，當中有摩擦，也有樂趣。每一個班級約有三十位學生，這些學生來自不同的家庭，組成一個班級，平常生活在一起，發展出各自的故事線條，以前常會聽到：「一個班級就是一個社會的縮影」身為學生時候的我，知道這句話的意思，但是並不能真正認同；處在班級半年的觀察後，作為一個老師的角色，才真正認同這一句話。

輔導老師會要實習老師從批閱聯絡簿開始，認識班級學生，透過書寫的內容，了解他們的個性與最近學習狀態，若是聯絡簿抄寫的作業項目太少、生活札記沒有寫或是沒有給家長簽名，代表學生最近的學習狀況開始散漫，需要運用一些策略，解決學生的學習態度。或許因為這樣的班級氛圍，我們班級的學生雖然普遍很活潑，可是遇上重要事件與場合，班級幹部會主動管理班務，先自動處理完，再交由導師審閱。

一位導師要面對的不僅是一個班級的事務，還有與各自學生關係的經營，不同的個性對待的方式並不相同，從生活札記了解學生最近所在意的事情，如課業、人際交往、參與比賽的心得、家庭狀況，在課餘間與學生的慰問，能讓他們感受到老師的關心，知道我有在注意他們。當中最棘手的事情就是班級的秩序管教與違規事件，老師交給我處理的違規事件，自己很難處理得完善，總是留下一條尾巴，才讓老師收拾完全。

「使用的解決策略沒有絕對的對錯，只有不斷地嘗試和適不適合的問題而已」這是在我的觀察下對違規事件所作的筆記，無論是班級導師還是學務處的生教組，要考量的是學生的差異性，不能運用同一種方法對待所有的學生，有一些學生用說理的方法可以改善不良行為；而有一些學生卻需要透過老師情緒的變換，讓他們知道事件的嚴重性；另有一些學生需要賞罰策略交替著使用，以改變學習的態度。策略靈活轉變的使用便是自己仍然不足的地方。

半年的實習期間我發現自己的教學的熱忱相較其他人是有落差的，在想似乎是自己放太多心思在教學的「工作上」，而不是當中的「互動與情感交流」，也就無法好好享受這一過程，但不管教育對我而言是「工作」還是「志業」，教育的「專業性」是不容忽視的，每一個生命個體都需要一位好老師的引導，就好像丟海星的小女孩，故事中她撿起一隻海星，丟向大海說：「我知道自己不能救活所有海星，但是我知道當我撿起這一隻海星並丟進海裡時，我已經改變牠的命運。」

國立臺南大學
National University of Tainan

國立臺南大學師資培育中心 製作